

ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Абдуллаев Дилшод Кодирович

*Преподаватель: Ургенчский технологический университет
Ранч.факультет "Педагогика и филология"*

Аннотация: *Литература занимает важное место в обучении русскому языку, так как она способствует не только развитию языковых навыков, но и расширяет кругозор учащихся, развивает их творческое и критическое мышление. Через изучение произведений русской классической и современной литературы учащиеся погружаются в богатство языковой культуры, осваивают различные стили речи, лексические особенности и грамматические конструкции. Литературные произведения помогают развивать навыки чтения, письма, устной речи, а также улучшать восприятие и понимание текста. Важно, что литература стимулирует интерес к языку, повышает мотивацию и способствует формированию эстетического восприятия русской речи.*

Ключевые слова: *литература, обучение русскому языку, языковые навыки, творческое мышление, критическое мышление, лексика.*

Литература — неотъемлемая часть обучения русскому языку, являясь важным инструментом для глубокого освоения языка. В процессе изучения литературных произведений учащиеся не только совершенствуют свои навыки общения, но и развивают культурное восприятие, понимание исторических и социальных контекстов, в которых создавались произведения. Литературные произведения помогают расширять словарный запас, осваивать различные языковые стили и грамматические конструкции, а также совершенствовать навыки письма, чтения и устной речи. Таким образом, литература служит важным средством в процессе формирования языковой личности и развития коммуникативной компетенции.

Анализ

Значение литературы в обучении русскому языку многогранно. Прежде всего, через литературу учащиеся изучают не только лексические и грамматические особенности языка, но и разнообразие его стилистических форм. В процессе чтения художественных произведений происходит естественное усвоение новых слов и выражений, что способствует обогащению активного словарного запаса.

Кроме того, литература играет важную роль в развитии навыков восприятия и анализа текста. Чтение произведений разного жанра помогает развивать умение выделять главное, понимать скрытые смыслы, сопоставлять различные точки зрения. Это способствует улучшению навыков анализа и критического мышления, что важно не только для изучения языка, но и для общей образовательной подготовки.

Литературные произведения также обеспечивают глубокое эмоциональное восприятие языка. Они позволяют учащимся почувствовать ритм, звучание, мелодику русского языка, что оказывает влияние на их восприятие и правильное произношение. Через литературу развивается эстетическое восприятие языка и искусства, что важно для формирования гармоничной личности.

Таким образом, литература является мощным средством не только для овладения русским языком, но и для формирования общей культуры личности, расширяя горизонты восприятия и мышления.

Методы:

11. Анализ текста: Этот метод используется для выявления лексических, грамматических и стилистических особенностей языка в литературных произведениях. Он позволяет изучать структуру предложений, использование разнообразных языковых средств, а также проводить анализ литературных приемов.

12. Сравнительный метод: С помощью сравнения разных произведений или авторов можно выявить особенности языка, характерные для различных исторических периодов или литературных течений. Этот метод помогает понять, как язык изменяется и развивается в зависимости от культурных и социальных факторов.

13. Метод ролевых игр и дискуссий: Использование этого метода позволяет учащимся активно взаимодействовать с текстами, обсуждать их содержание и выражать свои мысли на русском языке. Это способствует развитию навыков устной речи, аргументации и критического мышления[1]

14. Проектный метод: При изучении литературных произведений учащиеся могут создавать проекты, анализирующие содержание книг, литературные жанры или особенности стиля авторов. Этот метод развивает исследовательские навыки и способствует более глубокому пониманию текста.

15. Чтение вслух и работа с интонацией: Этот метод помогает учащимся улучшить произношение и интонационное восприятие текста, что важно для грамотной и выразительной речи[2]

Заключение

Литература играет ключевую роль в обучении русскому языку, так как она не только способствует развитию языковых навыков, но и формирует более глубокое понимание культуры и истории. Использование различных методов анализа литературы позволяет учащимся улучшать их способности в чтении, письме и устной речи, а также развивает критическое и творческое мышление. Литература помогает не только овладеть языковыми конструкциями, но и воспринимать язык как живое искусство, наполняющее его эмоциональным и эстетическим содержанием.

Таким образом, литература является мощным инструментом в процессе обучения русскому языку, который способствует всестороннему развитию

личности, расширяет горизонты и углубляет понимание многообразия русского языка и его богатства.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. 445 с.
2. Мехтиев В.Г. Эстетические и художественные грани классической традиции. Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2018. 140 с
3. Стрельчук Е.Н. Роль художественной литературы в формировании и развитии русской речевой культуры иностранных студентов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2011. Т. 13. № 2
4. Исраилова, Н. Х. (2016). Конкретная поэзия как инновационное направление в немецкой литературе. Научная дискуссия: инновации в современном мире, (4-1), 197-201.
5. Israilova, N. H. (2016). Der Einfluss des Englischen und Amerikanischen auf die deutsche Sprache. In The Seventh International Congress on Social Sciences and Humanities (pp. 143-146).
6. Kh, I. N., Mamatova, N. K., & Mamatov, R. R. (2021). Methodology Of Teaching German As A Second Foreign Language. Экономика и социум, (3-1 (82)), 103-106.
7. Israilova, N. X. (2024). " KITSDEUTSCH" AS A NEW DIALECT IN A GERMAN COUNTRY. International Journal of Education, Social Science & Humanities, 12(4), 678-682.
8. Маткасимова, М. Э. (2024). ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В SMS. International Journal of Education, Social Science & Humanities, 12(4), 687-691.
9. Исраилова, Н. Х. (2016). Конкретная поэзия как инновационное направление в немецкой литературе. Научная дискуссия: инновации в современном мире, (4-1), 197-201.
10. Маткасимова, М. (2024). НЕМИС ТИЛИДАГИ СИМВОЛИК ВОСИТАЛАРНИНГ ЎЗБЕК ТИЛИГА ТАРЖИМАСИ. IQRO INDEXING, 9(2), 601-605.
11. Durdona, I. (2024). INTERAKTIV TEXNOLOGIYALARNING CHET TILI O'QITISHDAGI O'RNI. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ, 1(1), 227-232.
12. Isamutdinova, D. (2024). INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNALOGIYA ASOSIDA CHET TILI DARSLARINI TASHKIL QILISH. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ, 1(1), 86-89.
13. Isroilova, N., & Isamutdinova, D. (2024). INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA ASOSIDA DARSLARNI TASHKIL QILISH. MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS, 1(2), 218-223.
14. Isamutdinova, D. (2024). LANGUAGE AS A CULTURAL HERITAGE. Экономика и социум, (4-1 (119)), 175-179.