

ЗАБВЕНИЕ ТРАДИЦИЙ: СТОИТ ЛИ БОРОТЬСЯ ЗА КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ?

Темирова Васи́ла Хабибуллоевна

библиотекарь электронных библиотек,

Самаркандский техникум туризма и культурного наследия

Аннотация. *Статья посвящена вопросам сохранения культурного наследия в условиях современного общества. Рассматриваются причины утраты традиций, их значение для формирования национальной идентичности и социальной стабильности. Обсуждается необходимость сохранения традиций, а также предлагаются методы их адаптации и популяризации в современных реалиях. Особое внимание уделено роли государства, образования, искусства и цифровых технологий в процессе сохранения культурного наследия. Приведены примеры инициатив и проектов, направленных на изучение и популяризацию культурного наследия Узбекистана.*

Ключевые слова: *культурное наследие, традиции, глобализация, национальная идентичность, народное искусство, сохранение культуры, современное общество, Узбекистан.*

FORGETTING TRADITIONS: IS IT WORTH FIGHTING FOR CULTURAL HERITAGE?

Temirova Vasila Khabibulloevna

librarian of electronic libraries,

Samarkand College of Tourism and Cultural Heritage

vasilyok1182@gmail.com

Abstract. *The article is devoted to the issues of preserving cultural heritage in the context of modern society. The reasons for the loss of traditions, their importance for the formation of national identity and social stability are considered. The need to preserve traditions is discussed, and methods for their adaptation and popularization in modern realities are proposed. Particular attention is paid to the role of the state, education, art and digital technologies in the process of preserving cultural heritage. Examples of initiatives and projects aimed at studying and popularizing the cultural heritage of Uzbekistan are given.*

Keywords: *cultural heritage, traditions, globalization, national identity, folk art, cultural preservation, modern society, Uzbekistan.*

ВВЕДЕНИЕ

Каждое общество обладает уникальными традициями, которые формируют его культурное наследие. Они передаются из поколения в поколение, создавая основу национальной идентичности, объединяя людей и укрепляя связь с прошлым. Традиции проявляются в языке, обычаях, праздниках, народных ремёслах, музыке и кухне, формируя самобытность нации.

Однако в условиях глобализации, технологического прогресса и урбанизации многие традиции постепенно забываются или трансформируются. Молодёжь чаще ориентируется на современные тренды, чем на культурные корни, а традиционные ремёсла и обряды нередко остаются лишь частью музейных экспозиций. С одной стороны, это естественный процесс эволюции общества, но с другой — потеря важных элементов истории, которые веками формировали мировоззрение народа.

Вопрос заключается в том, стоит ли активно бороться за сохранение традиций или позволить им исчезнуть под влиянием времени? Что важно сохранить, а что можно отпустить? В этой статье мы рассмотрим причины утраты традиций, их значение для общества и возможные пути сохранения культурного наследия в современном мире.

ПРИЧИНЫ УТРАТЫ ТРАДИЦИЙ

Традиции исчезают под влиянием множества факторов. Некоторые из них являются естественными, другие же связаны с изменениями в образе жизни, культуре и экономике. Рассмотрим ключевые причины утраты традиций.

Глобализация и влияние массовой культуры. Современный мир становится всё более взаимосвязанным, а границы между культурами размываются. Голливудские фильмы, западная музыка, фастфуд и глобальные модные бренды создают единое информационное и культурное пространство, в котором национальные традиции теряют свою значимость. Молодёжь всё чаще ориентируется на современные тренды, а не на культурные корни своей страны.

Урбанизация и изменение образа жизни. В прошлом традиции передавались из поколения в поколение внутри семей и местных сообществ, особенно в деревнях и малых городах. Однако массовый переезд людей в мегаполисы изменил образ жизни. В городской среде ритм жизни ускоряется,

контакты между поколениями ослабевают, и люди меньше уделяют внимания культурным обычаям. Например, традиционные ремёсла и промыслы постепенно исчезают, уступая место промышленному производству.

Развитие технологий и цифровая революция. Современные технологии изменили способы коммуникации и времяпрепровождения. Раньше традиции передавались в устной форме через рассказы, семейные собрания, праздники, ритуалы. Сегодня же молодёжь проводит больше времени в интернете, заменяя живое общение социальными сетями и цифровым контентом. В результате традиционные способы передачи знаний и культурных ценностей утрачиваются.

Изменение ценностей и социальных норм. Некоторые традиции со временем становятся менее актуальными или даже противоречат современным представлениям о правах человека. Например, в ряде культур существовали традиции, ограничивающие права женщин или детей, практики принудительных браков, строгие религиозные нормы. Современное общество всё чаще отказывается от таких устоев, адаптируя культуру под новые реалии.

Коммерциализация культуры. В погоне за экономической выгодой многие культурные традиции превращаются в товар. Например, национальные праздники, обряды и ремёсла часто адаптируются под туристов, превращаясь в шоу и теряя свою исконную значимость. Хотя это помогает сохранить элементы культуры, в процессе они могут утратить свою подлинную глубину и смысл.

Образовательные изменения и недостаточное внимание к традициям. Система образования играет важную роль в передаче культурных ценностей. Однако в современных школах и университетах всё меньше внимания уделяется изучению традиций, истории народного творчества, фольклора. В результате новые поколения получают меньше знаний о своём культурном наследии.

Политические и экономические факторы. В некоторых странах государственная политика может способствовать забвению традиций. Например, в период колониального правления или в результате политических реформ некоторые народы теряли свои культурные особенности, так как новая власть навязывала чужие нормы. Экономические кризисы также могут способствовать исчезновению традиционных профессий и образа жизни, так как люди вынуждены адаптироваться к новым условиям.

Таким образом, исчезновение традиций — сложный и многофакторный процесс. Одни из них уходят естественно, другие же теряются под влиянием глобальных изменений. Однако важно понимать, что культурное наследие не должно исчезать бесследно — его можно адаптировать и интегрировать в современный мир, находя баланс между старым и новым.

ЗАЧЕМ СОХРАНЯТЬ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ?

Несмотря на естественные процессы изменений, культурное наследие играет важную роль в жизни общества. Его сохранение необходимо не только ради памяти о прошлом, но и для гармоничного развития будущих поколений. Рассмотрим ключевые причины, почему важно беречь традиции.

Формирование национальной идентичности. Традиции помогают людям ощущать свою принадлежность к определённому народу, создают уникальный культурный код, который отличает одну страну от другой. Когда исчезают традиции, народ теряет часть своей самобытности, а вместе с этим — и чувство общности. Культурное наследие формирует национальную гордость и сплачивает общество.

Связь поколений и передача ценностей. Культурные традиции обеспечивают преемственность между поколениями. Они передаются от старших к младшим, сохраняя накопленный опыт, мудрость, семейные и общественные устои. Через традиции дети учатся уважать предков, понимать историю своей страны и сохранять семейные ценности.

Развитие культуры и искусства. Традиции вдохновляют художников, писателей, музыкантов и режиссёров, создавая основу для новых произведений искусства. Народные мотивы находят отражение в современной живописи, моде, музыке и кино, помогая сохранять и переосмысливать культурное наследие.

Влияние на мораль и воспитание. Многие традиции связаны с нравственными принципами — уважением к старшим, честностью, гостеприимством, добросердечием. Они помогают формировать этические нормы общества, передавать важные жизненные уроки и воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Экономическое значение и развитие туризма. Культурное наследие часто становится важным фактором развития туризма. Национальные праздники, традиционные ремёсла, архитектурные памятники и кухня привлекают путешественников, способствуя экономическому росту регионов. Многие страны используют культурное наследие как способ продвижения на международной арене.

Сохранение языков и диалектов. Язык – важная часть культурного наследия, и он также подвергается изменениям. Многие древние языки и диалекты исчезают, когда перестают использоваться в быту. Поддержка традиций помогает сохранять языковое разнообразие, которое является важной частью исторического наследия.

Баланс между традицией и современностью. Сохранение культурного наследия не означает отказ от прогресса. Многие традиции можно адаптировать к современным условиям, делая их актуальными и привлекательными для новых поколений. Например, традиционные ремёсла могут сочетаться с современными технологиями, а народная музыка – развиваться в новых жанрах.

Культурное наследие – это не просто воспоминания о прошлом, а живая часть общества, влияющая на его настоящее и будущее. Оно формирует идентичность, передаёт ценности, вдохновляет искусство и способствует развитию экономики. Поэтому важно не только сохранять традиции, но и находить способы интегрировать их в современный мир, чтобы они продолжали жить и развиваться.

ВСЕГДА ЛИ ТРАДИЦИИ НУЖНО СОХРАНЯТЬ?

Сохранение традиций – важный аспект культурного наследия, но не все традиции одинаково ценны и полезны для общества. Некоторые из них устаревают, противоречат современным нормам морали, правам человека или просто теряют свою актуальность. Важно различать традиции, которые необходимо бережно сохранять и передавать будущим поколениям, и те, которые естественным образом уходят в прошлое или требуют переосмысления.

1. Устаревшие моральные нормы и традиции, ограничивающие свободу. Некоторые традиции сформировались в эпоху, когда социальные нормы были иными. Со временем общество развивается, и часть обычаев может вступать в противоречие с современными принципами гуманизма и прав человека. Например:

- Ограничение прав женщин – в некоторых культурах до сих пор существуют традиции, которые не позволяют женщинам получать образование, выбирать профессию или свободно выражать свою точку зрения.

- Жёсткие иерархические традиции – обычаи, где младшие безоговорочно подчиняются старшим, порой приводят к подавлению индивидуальности и самовыражения.

•Ритуалы инициации с элементами насилия – в некоторых культурах до сих пор сохраняются болезненные и опасные обряды посвящения, которые могут угрожать жизни и здоровью человека.

2. Искусственно сохранённые традиции без реального смысла. Некоторые традиции утрачивают свой изначальный смысл, но продолжают существовать просто по инерции. Например:

•Формальные обряды, которые не играют роли в жизни людей – если традиция сохраняется только ради соблюдения формальности, но не несёт для общества реальной ценности, её естественное исчезновение не является проблемой.

•Коммерциализация традиций – когда культурные элементы превращаются исключительно в туристический аттракцион, утрачивая своё исконное значение. Например, в некоторых странах традиционные народные танцы или ремёсла исполняются только для туристов, а в повседневной жизни больше не практикуются.

3. Естественная эволюция традиций. Традиции не всегда исчезают, но часто изменяются, подстраиваясь под современный мир. Некоторые примеры такой трансформации:

•Праздники в новом формате – старые обычаи могут обогащаться современными элементами. Например, традиционные народные праздники могут сочетаться с концертами, фестивалями, новыми развлечениями.

•Национальная кухня в современном исполнении – классические блюда адаптируются под новые вкусы, технологии и образ жизни.

•Народная музыка и танцы в современной культуре – традиционные мотивы могут вплетаться в современные жанры музыки, моды и искусство, сохраняя связь с культурным наследием.

Не все традиции должны сохраняться в неизменном виде. Некоторые из них устаревают и теряют актуальность, другие трансформируются и продолжают жить в новой форме. Важно не слепо придерживаться обычаев прошлого, а осознанно подходить к их сохранению, выбирая те, которые действительно имеют ценность для общества, культуры и духовного развития. Культурное наследие должно не только сохраняться, но и эволюционировать, чтобы оставаться значимым и востребованным в современном мире.

КАК СОХРАНИТЬ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ?

Сохранение культурного наследия – это сложный и многогранный процесс, требующий участия государства, общества, образовательных

учреждений, бизнеса и самих носителей традиций. Чтобы культурное наследие не просто сохранялось, но и оставалось живым и актуальным, необходимо использовать разнообразные подходы.

1. Популяризация традиций через искусство и медиа. Современное искусство и медиа – один из самых мощных инструментов сохранения и передачи культурных ценностей.

- Кино и телевидение – исторические фильмы, документальные проекты и сериалы, вдохновлённые традициями, помогают привлечь интерес к народному наследию. Например, фильмы о фольклоре, национальных героях, традиционных ремёслах делают культуру более доступной и интересной для новых поколений.

- Музыка и мода – современные музыканты и дизайнеры всё чаще используют народные мотивы в своих произведениях. Это делает традиции частью современной культуры. Например, этнические мотивы в моде (национальные узоры, фасоны) помогают популяризировать традиционные костюмы в повседневной жизни.

- Социальные сети и цифровые платформы – блоги, видеоролики, подкасты, посвящённые традициям, могут вдохновлять молодёжь изучать свою культуру.

Пример: в некоторых странах традиционные ремёсла и танцы стали популярными благодаря вирусным видео и флешмобам.

2. Поддержка народных ремёсел и традиционных профессий. Национальные ремёсла – важная часть культурного наследия. Чтобы они не исчезли, необходимо поддерживать мастеров и обучать новое поколение.

- Государственные программы и гранты – во многих странах существуют программы поддержки народных ремёсел, в рамках которых выделяются гранты на обучение, мастерские и продвижение продукции.

- Создание ремесленных школ – важно не только сохранять традиционные ремёсла, но и передавать их новым поколениям. Образовательные курсы и мастер-классы по керамике, вышивке, ткачеству, резьбе по дереву могут помочь заинтересовать молодёжь.

- Интеграция в бизнес – сотрудничество мастеров с современными брендами позволяет традиционным изделиям оставаться востребованными. Например, дизайнеры внедряют элементы народного искусства в современный интерьер и моду.

Пример: в Узбекистане ручная вышивка сузане и гончарное искусство стали частью модных коллекций и предметов интерьера, что помогает ремеслу не только сохраняться, но и приносить доход мастерам.

3. Интеграция традиций в современную жизнь. Если традиции будут восприниматься как нечто старомодное и далёкое, они исчезнут. Поэтому важно сделать их частью современной жизни.

- Национальная кухня – традиционные блюда можно адаптировать к современным вкусам и подаче, сохранив при этом их суть. Например, рестораны и кафе могут предлагать классические рецепты в новом формате.

- Современные фестивали и праздники – народные гуляния и обряды можно интегрировать в городские фестивали, делая их более доступными и привлекательными для широкой аудитории.

- Использование народных мотивов в архитектуре и дизайне – современные здания и интерьеры могут включать элементы национального стиля, что поможет сохранить визуальную культуру народа.

Пример: традиционные ярмарки и фестивали в европейских странах стали туристическими брендами, привлекая людей со всего мира.

4. Образование и передача знаний новым поколениям. Культурное наследие невозможно сохранить без передачи знаний о нём.

- Школьные программы – важно, чтобы дети изучали историю и традиции своей страны. В некоторых странах вводятся уроки по народной культуре, фольклору, традиционным промыслам.

- Семейное воспитание – сохранение традиций начинается в семье. Родители и бабушки с дедушками могут рассказывать детям о народных обычаях, обучать их традиционной кухне, ремёслам, песням и играм.

- Музеи и интерактивные пространства – традиционные музеи могут стать более привлекательными, если использовать интерактивные технологии, аудиогиды, реконструкции событий, мастер-классы.

Пример: во многих странах появились этнографические парки, где люди могут окунуться в атмосферу прошлых веков, попробовав себя в роли ремесленников или участников народных обрядов.

5. Законодательная защита и государственная поддержка. Государственные меры играют ключевую роль в сохранении культурного наследия.

- Программы по охране объектов наследия – исторические здания, памятники и культурные традиции должны охраняться на законодательном уровне. Например, в список ЮНЕСКО включены многие объекты нематериального культурного наследия, такие как фольклор, танцы, кулинарные традиции.

- Поддержка национальных языков и диалектов – язык является частью культурного наследия, и его сохранение важно для национальной

идентичности. Государственные программы по обучению национальным языкам помогают избежать их исчезновения.

• Финансирование исследовательских проектов – изучение и документирование фольклора, обрядов, традиций помогает сохранить их для будущих поколений.

Примеры исследований и проектов по сохранению культурного наследия в Узбекистане:

1. Инновационные подходы и проблемы сохранения культурного наследия. В Узбекистане активно обсуждаются проблемы сохранения, реставрации и консервации памятников материального культурного наследия. Исследования в этой области направлены на разработку инновационных методов и подходов к сохранению культурных ценностей страны.

ilmiyanjumanlar.uz

2. Восстановление культурного наследия в период независимости. Анализируется процесс восстановления культурного наследия Узбекистана в период независимости, включая деятельность государственных и общественных организаций, направленную на сохранение и популяризацию культурных памятников.

interpretationandresearches.uz

3. Формирование реставрационной школы Узбекистана. В начале XX века в Узбекистане началось активное изучение и сохранение культурного наследия, включая памятники архитектуры. Создание Комитета по охране памятников старины и искусства стало одним из первых шагов в этом направлении, что положило начало организованной работе по выявлению, учёту, изучению и сохранению памятников от разрушения.

journals.ru.lv

4. Международное сотрудничество в области сохранения культурного наследия. Узбекистан активно сотрудничает с международными организациями для сохранения своего культурного наследия. Примером является совместный проект с Японией по сохранению и оцифровке архивов культурного наследия Великого шёлкового пути, финансируемый грантом в размере около 400 тыс. долларов.

kun.uz

5. Деятельность Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана. Всемирное общество содействует международному сотрудничеству государственных и общественных организаций, исследователей, экспертов и представителей

медиаферы в области сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Узбекистана в контексте мирового культурного наследия.

society.uz

6. Проблемы сохранения памятников архитектуры. Исследования в области сохранения памятников архитектуры Узбекистана выявляют методы восстановления, такие как реставрация и реконструкция, и подчёркивают важность международного сотрудничества для эффективного решения проблем реставрации.

inlibrary.uz

7. Эколого-правовая охрана культурного наследия. Рассматриваются вопросы эколого-правовой охраны и использования культурного наследия в Узбекистане, анализируется современное состояние культурного наследия и предлагаются научно-теоретические и практические рекомендации по совершенствованию данной отрасли.

cyberleninka.ru

8. Создание Агентства по охране культурного наследия. В Узбекистане создано Агентство по охране культурного наследия, задачами которого являются защита уникального культурного наследия, цифровизация, инновационное развитие сферы и укрепление её материально-технической базы.

Сохранение культурного наследия – это не просто сохранение прошлого, а создание связующего моста между традицией и современностью. Для этого необходимо не только хранить традиции, но и адаптировать их к реалиям XXI века, делая их востребованными и интересными для новых поколений. Через искусство, образование, государственную поддержку, бизнес и популяризацию в медиа мы можем не просто сохранить культурное наследие, но и вдохнуть в него новую жизнь.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурное наследие – это не просто память о прошлом, а важный элемент, формирующий нашу идентичность, нравственные ценности и чувство принадлежности к народу. Однако в современном мире традиции сталкиваются с множеством вызовов: глобализация, урбанизация, изменение социальных норм и развитие технологий приводят к их утрате или трансформации.

Важно понимать, что не все традиции нуждаются в сохранении в неизменном виде – общество развивается, и некоторые из них естественным

образом утрачивают свою актуальность. Однако фундаментальные культурные ценности, народное искусство, ремёсла, язык и фольклор должны передаваться новым поколениям, чтобы сохранить уникальность нации.

Сохранение культурного наследия возможно при условии его интеграции в современную жизнь. Государственная поддержка, образовательные программы, цифровизация, популяризация через искусство и туризм – всё это помогает не только сохранить традиции, но и сделать их живыми, востребованными и интересными для будущих поколений. В Узбекистане предпринимаются значительные усилия для изучения, сохранения и популяризации культурного наследия. Проекты, направленные на документирование и издание уникальных рукописей, исследования в области археологии и этнографии, а также организация международных конгрессов свидетельствуют о глубоком уважении к собственной истории и стремлении передать её будущим поколениям. Такие инициативы не только сохраняют культурное наследие, но и способствуют укреплению национальной идентичности, повышению интереса к истории и культуре страны, а также развитию международного сотрудничества в области культуры и науки. Таким образом, сохранение культурного наследия – это не только защита прошлого, но и инвестиция в будущее, позволяющая народам сохранять свою самобытность в условиях стремительно меняющегося мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдухаликов Ф. Ф. «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира». — Ташкент: Шарк, 2016.
2. Абдухаликов Ф. Ф. «Архитектурная эпиграфика Узбекистана». — Ташкент: Шарк, 2018.
3. Абдухаликов Ф. Ф. «Хранители вековых традиций». — Ташкент: Шарк, 2019.
4. Абдухаликов Ф. Ф. «Керамика Риштана». — Ташкент: Шарк, 2020.
5. Сборник статей «Собрание Государственного музея истории Узбекистана». — Ташкент: Шарк, 2019.
6. Гусейнова Т. В. «Культурное наследие: проблемы сохранения в XXI веке». — Санкт-Петербург: Искусство, 2019.
7. Смирнов А. В. «Глобализация и локальные культуры». — Москва: Политиздат, 2020.

8. ЮНЕСКО. «Конвенция об охране нематериального культурного наследия». — Париж, 2003.
9. Лотман Ю. М. «Семиосфера: культура как механизм памяти». — Москва: Языки славянской культуры, 2004.
10. Арутюнов С. А. «Традиция и современность». — М.: Наука, 2015.
11. Гусейнова Т. В. «Культурное наследие: проблемы сохранения в XXI веке». — СПб.: Искусство, 2019.
12. Смирнов А. В. «Глобализация и локальные культуры». — М.: Политиздат, 2020.
13. ЮНЕСКО. «Конвенция об охране нематериального культурного наследия». — Париж, 2003.
14. Лотман Ю. М. «Семиосфера: культура как механизм памяти». — М.: Издательство «Языки славянской культуры», 2004.