

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА XIX ВЕКА

Бахрамова Нилуфар Бахромбой кизи

*студентка 2 курса факультета русской филологии Ташкентского
международного университета Кимё*

Аннотация: В статье рассматривается развитие русского языка в XIX веке, ставшем важнейшим этапом его исторической эволюции. Анализируются процессы формирования литературной нормы, роль реформ и кодификации орфографии и грамматики, а также влияние общественных и культурных факторов на развитие языка. Особое внимание уделено вкладу А. С. Пушкина и других писателей в становление современного русского литературного языка. Рассматриваются вопросы взаимодействия книжной и разговорной речи, диалектов и просторечия, а также развитие лексики под воздействием социальных и культурных изменений.

Ключевые слова: история русского языка, XIX век, литературная норма, Пушкин, орфография, грамматика, лексика.

Abstract: The article examines the development of the Russian language in the 19th century, which became the most important stage in its historical evolution. The processes of formation of the literary norm, the role of reforms and codification of spelling and grammar, as well as the influence of social and cultural factors on the development of the language are analyzed. Particular attention is paid to the contribution of A. S. Pushkin and other writers to the formation of the modern Russian literary language. The issues of interaction between book and colloquial speech, dialects and vernacular, as well as the development of vocabulary under the influence of social and cultural changes are considered.

Keywords: history of the Russian language, 19th century, literary norm, Pushkin, spelling, grammar, vocabulary.

Abstrakt: Maqolada rus tilining tarixiy evolyutsiyasidagi eng muhim bosqich bo'lgan 19-asrdagi rivojlanishi ko'rib chiqiladi. Adabiy me'yorning shakllanish jarayonlari, imlo va grammatika islohoti va kodifikatsiyasining o'rni, ijtimoiy-madaniy omillarning til taraqqiyotiga ta'siri tahlil qilinadi. A. S. Pushkin va boshqa yozuvchilarning zamonaviy rus adabiy tilining shakllanishiga qo'shgan hissasiga alohida e'tibor qaratilgan. Kitob va so'zlashuv nutqi, sheva va xalq tilining o'zaro ta'siri, ijtimoiy-madaniy o'zgarishlar ta'sirida so'z boyligining rivojlanishi masalalari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: rus tili tarixi, 19-asr, adabiy me'yor, Pushkin, imlo, grammatika, lug'at.

Введение

XIX век в истории русского языка занимает исключительное место. Этот период стал временем окончательного формирования современного литературного языка, который, начиная с Пушкина, приобрёл чёткие нормы и универсальность. Язык в

XIX веке развивался в тесной связи с культурной, общественной и политической жизнью страны. Он не только отражал исторические процессы, но и активно участвовал в формировании национального самосознания.

I. Социально-культурные условия развития языка

Социально-культурные условия развития языка (kengaytirilgan)

XIX век был временем коренных социальных, политических и культурных преобразований, которые оказали решающее влияние на развитие русского языка. Именно в это время язык стал универсальным средством общения для различных социальных слоёв, объединяя общество и формируя его национальное самосознание.

1. Общественно-исторические факторы

- Отечественная война 1812 года способствовала росту национального самосознания и интереса к родному слову. В литературе и публицистике всё чаще подчёркивалась ценность русского языка как национального символа.
- Реформы 1860-х годов, в особенности отмена крепостного права (1861), расширили социальную базу носителей литературного языка: к нему получили доступ новые слои общества, прежде всего крестьяне, получившие возможность обучаться.
- Политическая жизнь второй половины века (движение народников, рост революционной мысли) способствовала созданию новой общественно-политической терминологии и активизации публицистического стиля.

2. Развитие образования и науки

- В XIX веке стремительно развивалась система образования: увеличивалось количество школ, гимназий и университетов. Это усилило потребность в кодификации и нормализации русского языка, создании учебников и справочников.
- Расцвет гуманитарных наук (филологии, истории, философии) стимулировал формирование научного стиля речи, который требовал точности и строгости терминологии.
- В этот период создавались первые фундаментальные исследования по русскому языку: труды А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, И. И. Срезневского.

3. Развитие печати и журналистики

- XIX век стал временем взрывного роста периодической печати: газеты, журналы, альманахи стали важнейшими носителями языка.
- Литературная критика и публицистика (Белинский, Добролюбов, Чернышевский) способствовали развитию аргументированного стиля, приближенного к научному и философскому дискурсу.
- Печатное слово стало основным средством формирования литературных норм, так как распространялось по всей стране и обеспечивало относительное единство языка.

4. Культурное влияние Запада

- В первой половине века особую роль играло французское влияние: язык аристократии и дипломатии постепенно уступал место русскому, но многие заимствования («салон», «меню», «офицер») закрепились в литературном языке.
- Во второй половине века усилилось влияние немецкого языка, особенно в области науки, техники, военного дела.
- Культурный обмен стимулировал развитие переводческой деятельности, что обогащало лексику и способствовало гибкости русского языка.

5. Диалектное разнообразие и народная культура

- Россия оставалась многоязычной и многонациональной страной. Наряду с литературным языком продолжали активно существовать региональные диалекты, которые постепенно влияли на обогащение общенационального языка.
- В XIX веке усилился интерес к фольклору: сборники народных песен, сказок и пословиц (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль) способствовали интеграции народных элементов в литературный язык.
- Просторечие и народная речь использовались в литературе для создания образов и социальной характеристики героев (Гоголь, Достоевский, Островский).

Социально-культурные условия XIX века создали уникальную почву для формирования современного русского языка. Развитие образования, науки, печати, усиление национального самосознания и включение народных элементов в литературную речь сделали язык не только универсальным средством общения, но и важнейшим фактором культурной и политической жизни общества.

II. Становление литературной нормы

XIX век — решающий этап в истории формирования современного русского литературного языка. Если в XVIII веке язык ещё сохранял значительное количество книжных, церковнославянских и архаических элементов, то в XIX столетии произошло окончательное слияние литературной традиции с живой разговорной речью. Именно в это время оформились основные нормы орфографии, грамматики, стилистики и словоупотребления, которые легли в основу современного русского языка.

1. Роль Пушкина

- Александр Сергеевич Пушкин сыграл ключевую роль в формировании литературной нормы. Его язык вобрал в себя богатство народной речи и гибкость книжной традиции.
- Пушкин смог объединить различные стилистические пласты: высокий слог классицизма, эмоциональность романтизма и простоту живого народного языка.
- В его произведениях отразились все функциональные стили — поэтический, разговорный, публицистический, исторический. Благодаря этому именно его творчество стало образцом универсального литературного языка.

- Современники называли Пушкина «создателем русского литературного языка» не только из-за художественных качеств его произведений, но и за нормализацию грамматики, синтаксиса и словоупотребления.

2. Развитие нормы во второй половине века

- Вслед за Пушкиным нормы закреплялись в произведениях Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Толстого, Достоевского.

- Лермонтов обогатил язык психологической и философской лексикой.
- Гоголь ввёл в литературу народные выражения и просторечие, показав, что разговорный язык также может стать художественным средством.
- Тургенев привнёс в литературный язык изящество и гармонию, его стиль часто рассматривался как образцовый для переводчиков.

- Толстой и Достоевский значительно расширили синтаксические возможности языка: у Толстого преобладали развернутые повествовательные конструкции, а у Достоевского — сложные диалогические формы, насыщенные живой разговорной речью.

3. Влияние критики и публицистики

- Важнейшую роль в становлении нормы сыграли литературные критики и публицисты: Белинский, Добролюбов, Чернышевский.

- Их публицистика требовала ясности, аргументированности и логичности изложения. Это способствовало развитию публицистического стиля, который стал одной из норм литературного языка.

- Критики активно боролись против книжных архаизмов и искусственности, пропагандируя язык, близкий к живой речи.

4. Борьба с двуязычием

- В начале XIX века в российском обществе сохранялось явление двуязычия: в дворянской среде широко использовался французский язык.

- Постепенно французский утратил свои позиции, уступив место русскому. Это стало важнейшим фактором укрепления национального литературного языка.

- Писатели сознательно отказывались от чрезмерного употребления иностранных слов, заменяя их русскими эквивалентами или органично встраивая заимствования в систему русского языка.

5. Нормализация орфографии и грамматики

- XIX век стал временем активной работы по кодификации языка. Учёные (А. Х. Востоков, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский) занимались грамматикой, историей языка, диалектологией.

- Постепенно формировались единые нормы правописания, закреплявшиеся в печатных изданиях и школьных учебниках.

- Несмотря на то что старые буквы (ѣ, і, ѳ, ѵ) сохранялись до реформы 1918 года, употребление их становилось всё более устойчивым и нормативным.

Становление литературной нормы в XIX веке было связано с синтезом живой народной речи и книжной традиции, что позволило русскому языку приобрести

универсальность и богатство. Классики литературы и критики сыграли решающую роль в закреплении языковых норм, а научные исследования обеспечили их систематизацию. Таким образом, XIX век стал временем, когда русский язык окончательно превратился в полноценный национальный литературный язык, способный обслуживать все сферы общественной жизни.

III. Орфография и грамматика

XIX век стал важным этапом в развитии орфографической и грамматической системы русского языка. Этот период характеризовался постепенной стабилизацией правил письма, унификацией грамматических форм и усилением нормотворческой деятельности. Несмотря на то, что окончательная орфографическая реформа состоялась лишь в 1917–1918 гг., именно XIX век подготовил почву для её проведения.

1. Орфография

- Сохранение дореформенной графики: до начала XX века в орфографии сохранялись буквы ъ («ять»), і («и десятеричное»), ѳ («фита»), ѵ («ижица»). Эти буквы не отражали фонетических различий, что создавало трудности в обучении и письме.
- Стабилизация написания: хотя система оставалась сложной, во второй половине века в печати и школьных учебниках закреплялись относительно устойчивые правила, которые постепенно воспринимались как общие нормы.
- Роль печати: развитие периодической печати и массового книгоиздания требовало единообразия, что способствовало унификации орфографических норм.
- Работа учёных: А. Х. Востоков и Ф. И. Буслаев занимались вопросами исторической орфографии, а их труды легли в основу будущих реформ.

2. Грамматика

- Морфология:
 - Постепенно исчезали архаические формы, например двойственное число (сохранявшееся в церковнославянском языке).
 - Стабилизировались окончания имён существительных в различных падежах. Например, вытеснялись варианты типа *в саду* ↔ *в саде* в пользу одного нормативного варианта.
 - Усиливалась роль глагольных форм: закреплялись нормы спряжения, употребления возвратных форм на -ся, а также форм прошедшего времени.
- Синтаксис:
 - Язык литературы стал стремиться к большей естественности. Распространялись разговорные синтаксические конструкции (парцелляция, неполные предложения, живые диалоги).
 - В научных и публицистических текстах закреплялись логически чёткие конструкции: сложноподчинённые предложения, строгая последовательность частей текста.

○ В художественной литературе (особенно у Толстого и Достоевского) наблюдается тенденция к удлинённым синтаксическим построениям, которые позволяли выражать сложные психологические процессы.

3. Влияние литературы на норму

• Писатели XIX века сознательно относились к языку: они не только пользовались нормами, но и формировали их.

• Пушкин, Тургенев и Толстой закрепили ясный синтаксис, чёткие грамматические формы, способствовали кодификации литературного языка.

• Гоголь и Достоевский внесли в грамматику художественные новации: использование разговорных конструкций, что обогатило синтаксическую систему.

4. Педагогическая практика и грамматики

• В XIX веке активно создавались учебные грамматики и пособия по русскому языку. Наиболее значимыми были труды:

○ Ф. И. Буслаева «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858),

○ А. Х. Востокова «Русская грамматика» (1831),

○ И. И. Срезневского «Материалы для словаря древнерусского языка» (середина XIX века).

• Эти исследования способствовали не только развитию науки о языке, но и закреплению единых норм в школьной практике.

Орфография и грамматика XIX века находились в стадии активного упорядочивания. Несмотря на сохранение дореформенных архаизмов, именно в этот период сложились основные правила современного письма и грамматического строя. Учёные, педагоги и писатели совместно формировали устойчивую систему, которая стала основой для реформы начала XX века и для современного русского литературного языка.

IV. Лексика и заимствования

XIX век стал временем активного развития и обновления лексического состава русского языка. Этот процесс был связан как с внутренними потребностями общества, так и с воздействием внешних культурных факторов. Лексика в XIX веке отражала социальные, политические, научные и культурные изменения, происходившие в стране, и формировала базу для современного словарного фонда.

1. Социально-политическая лексика

• XIX век был временем острых общественных дискуссий, что вызвало появление новой политической и общественной терминологии: «реформа», «крестьянская община», «гласность», «народничество», «либерал», «революционер».

• Язык активно обогащался словами, отражавшими новые явления политической жизни — от реформ Александра II до движения народников и революционных кружков.

- Публицистика и критика способствовали распространению и закреплению этой лексики в широком употреблении.

2. Научно-техническая и профессиональная лексика

- XIX век был эпохой бурного развития науки и техники, что требовало создания новых терминов.

- В русский язык активно проникали слова, связанные с железнодорожным строительством («паровоз», «станция»), промышленностью («фабрика», «машина»), военным делом («артиллерия», «инженер»).

- Развитие медицины, биологии, химии обогатило язык терминами греческого и латинского происхождения («бактерия», «организм», «анатомия»).

3. Заимствования из иностранных языков

- Французский язык оставался главным источником заимствований в первой половине XIX века, особенно в сфере культуры, быта и моды: «бал», «салон», «кафе», «меню», «гарсон», «парад».

- Немецкий язык оказывал большое влияние во второй половине века, главным образом в области науки, философии и техники: «штурм», «рейх», «школа», «институт».

- В язык также проникали англицизмы, хотя их было меньше, чем францизмов и германизмов («спорт», «клуб», «комитет»).

- Иностранные заимствования проходили процесс адаптации: изменялась их фонетика и грамматическое оформление, они включались в общую систему языка.

4. Народная и разговорная лексика

- Литература XIX века активно включала народные слова и выражения, что способствовало их закреплению в литературной норме.

- Гоголь широко использовал украинские и южнорусские диалектизмы, что придавало его текстам национальный колорит.

- Некрасов, Островский, Достоевский обогатили литературный язык словами из городской речи, просторечия и фольклора. Это усилило экспрессивность и приближало язык литературы к народу.

5. Словарная работа и лексикография

- XIX век стал временем активного развития лексикографии.

- Великий труд В. И. Даля — «Толковый словарь живого великорусского языка» (1863–1866) — закрепил богатство народной речи и стал одним из крупнейших памятников русской лексикографии.

- Словари Даля, а также словарные материалы Срезневского («Материалы для словаря древнерусского языка») показали широту лексического фонда и подготовили базу для дальнейших исследований.

6. Баланс между традицией и новшествами

- Лексика XIX века была ареной взаимодействия традиционных, исконно русских слов и новых заимствований.

- Если в XVIII веке заимствования нередко воспринимались как «чужеродные элементы», то в XIX веке они постепенно интегрировались в систему языка.

- В то же время усиливался интерес к сохранению национальной самобытности речи, что особенно подчёркивалось в работах критиков и публицистов.

Лексическое развитие русского языка XIX века сочетало в себе три основных направления: появление новой общественно-политической и научной терминологии, активное заимствование иностранных слов и обогащение литературного языка народной лексикой. Этот процесс сделал язык гибким, многослойным и универсальным, подготовив его к функциям полноценного национального и культурного кода.

V. Диалекты и разговорная речь

В XIX веке сохранялось богатое диалектное разнообразие русского языка. Однако литературный язык постепенно вытеснял диалектные формы, создавая единое национальное пространство.

- Разговорная речь активно проникала в литературу, особенно у Гоголя, Достоевского, Островского.

- Просторечие стало источником экспрессивности, позволяло писателям создавать яркие социальные и психологические характеристики.

VI. Роль писателей и публицистов

Русские писатели XIX века сыграли колоссальную роль в развитии языка:

- Пушкин — создатель основы литературного языка.
- Лермонтов и Гоголь — развили новые художественные возможности речи.
- Толстой и Достоевский обогатили язык философской и психологической лексикой.
- Некрасов и демократические писатели включили в литературный язык народную речь.

Литературная критика (Белинский, Добролюбов, Чернышевский) также активно влияла на формирование речевых стандартов.

Заключение

XIX век стал временем окончательного формирования современного русского языка. В этот период сложились основные нормы орфографии, грамматики и лексики, а литературный язык приобрёл универсальность и национальную значимость. Творчество Пушкина и других классиков сыграло решающую роль в этом процессе. Русский язык XIX века — это язык великой литературы, философии и науки, который стал основой для дальнейшего развития в XX веке.

Использованная литература

1. Виноградов В. В. История русского литературного языка. — М.: Гослитиздат, 1947.
2. Пешковский А. М. Русский язык XIX века. — М.: Наука, 1968.
3. Лихачев Д. С. Развитие русского языка. — Л.: Наука, 1987.
4. Гуковский Г. А. Очерки по истории русского литературного языка XVIII–XIX вв. — М.: Учпедгиз, 1950.
5. Бархударов Л. С. История русского языка. — М.: Просвещение, 1981.
6. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. — М.: Наука, 1960–1962.
7. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. — М.: Художественная литература, 1928–1958.
8. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. — Л.: Наука, 1972–1990.
9. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений. — М.: Наука, 1960.
10. Некрасов Н. А. Стихотворения и поэмы. — Л.: Советский писатель, 1986.