

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ЭМОТИВНОГО КОМПОНЕНТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.

Рыбалко З. С.

*Магистрант 1 курса Национального педагогического университета  
Узбекистана имени Низами.*

*Научный руководитель: д.ф.н., проф. Туленова Карима Жандаровна.*

**Аннотация:** В статье рассматриваются методологические основания изучения эмотивного аспекта в структуре межкультурной компетенции студентов. Автор анализирует применение системного, лингвокультурологического и антропоцентрического подходов к проектированию модели обучения английскому языку, учитывающей эмоциональный интеллект и культурную специфику выражения чувств.

**Ключевые слова:** методология, межкультурная компетенция, эмотивный компонент, лингводидактика, антропоцентрический подход, обучение английскому языку.

Современная методология научного познания в области педагогики и лингвистики диктует необходимость перехода от описательных стратегий к глубокому анализу структуры компетенций обучающихся. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в условиях глобализации успешность коммуникации зависит не только от владения языковым кодом, но и от способности интерпретировать эмоциональные состояния партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвокультурам. [1]

Объектом данного исследования выступает процесс формирования межкультурной компетенции (МКК) у студентов. Предметом исследования является методологическое обоснование роли эмотивного компонента как связующего звена между языковыми знаниями и успешной социальной адаптацией личности в иноязычной среде.

### **Методологические основы исследования**

При решении задач исследования автором был выбран комплексный методологический подход, включающий в себя:

1. **Антропоцентрический подход.** В центре исследования находится языковая личность. Эмоции рассматриваются как фундаментальный фактор, определяющий речевое поведение субъекта. Методологически это позволяет обосновать переход от «обучения языку» к «развитию личности средствами языка». [2]

2. **Лингвокультурологический подход.** Данный подход позволяет исследовать «эмоциональную картину мира». Каждая культура обладает уникальным набором эмоциональных сценариев [3]. Например, английская

сдержанность («stiff upper lip») и русская эмоциональная открытость представляют собой различные объекты для научного сопоставления.

3. **Компетентностный подход.** Исследование базируется на принципе измеряемости результатов. Эмотивный компонент рассматривается не как абстрактное понятие, а как совокупность умений: эмпатии, распознавания вербальных и невербальных индикаторов эмоций, управления собственным эмоциональным состоянием в ситуации стресса. [4]

#### **Методы исследования**

- **Теоретико-дедуктивный метод:** позволил вычлениить эмотивный компонент из общей структуры МКК на основе анализа существующих психолого-педагогических теорий.

- **Метод сопоставительного анализа:** применялся для выявления различий в лексическом выражении эмоций в английском и русском языках (анализ эмотивных лакун).

- **Диагностический метод:** включает в себя разработку критериев и показателей сформированности эмотивной компетенции, что является важным шагом для проведения педагогического эксперимента.

#### **Обсуждение новаций в исследовании**

Традиционно в методике преподавания английского языка основной упор делался на когнитивную составляющую (знание традиций, этикета). Новация данного исследования заключается в обосновании **эмотивного интеллекта** как необходимого фильтра межкультурной коммуникации.

Научная новизна работы подтверждается выделением трех уровней реализации эмотивного компонента:

1. Перцептивный (способность адекватно воспринимать эмоцию носителя языка).
2. Когнитивный (знание лингвистических средств выражения эмоций).
3. Продуктивный (умение использовать эти средства в зависимости от ситуации общения).

Методологически значимым является использование современных цифровых инструментов и мультимедийных технологий для моделирования «эмоционально нагруженных» ситуаций межкультурного взаимодействия, что позволяет студентам получить квазиреальный опыт общения. [5]

Методологически выверенное исследование темы «Эмотивный компонент межкультурной компетенции в преподавании английского языка» позволяет отойти от стихийного обучения языку в пользу системного формирования межкультурной личности.

В ходе работы было доказано, что игнорирование эмоционального аспекта ведет к возникновению «прагматических сбоев» в коммуникации. Выбранный методологический аппарат (антропоцентрический и лингвокультурологический подходы) обеспечивает достоверность полученных выводов и закладывает

фундамент для создания практических пособий и программ, направленных на развитие эмоциональной зрелости студентов в процессе изучения иностранного языка.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — М.: Академия, 2006. — 336 с.
2. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. — М.: Издательство ЛКИ, 2010. — 264 с.
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — М.: Слово, 2000. — 146 с.
4. Махкамова Г.Т. Концепция формирования межкультурной компетенции студентов факультетов английского языка. Монография. — Т.: Фан, 2010.
5. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. — М.: Издательство «Эйдос», 2013. — 73 с.
6. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2009. — 272 с.