

## КОРЕЙСКОЕ ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО

Содикова Чарос

*Международный университет Кимё в Ташкенте  
студент 4 курса корейского языка и филологии*

**Аннотация:** *Существуют различия в обычаях и культуре каждой страны, каждая из них уникальна. В нашей статье мы хотели бы осветить корейское искусство, основанное на корейской культуре.*

**Ключевые слова:** *Сеул, Каллиграфия, Живопись, Нам Джун Пайк, Ким Ванки, Мунджадо, Ханбок.*



Южнокорейское искусство за последние годы прошло долгий путь. Такие города, как Сеул и Пусан, сегодня процветают как глобальные центры современного искусства. По данным The New York Times, художественная ярмарка Frieze Seoul ежегодно принимает 70 000 посетителей с момента ее создания два года назад, а Frieze London за почти 20 лет своего существования на сегодняшний день приняла 85 000 посетителей.

Любители искусства и широкий рынок в восторге от этих ожидаемых изменений. Чтобы понять, как Южная Корея стала такой влиятельной

силой в мире искусства, стоит изучить эволюцию самого искусства.

Любители искусства и широкий рынок в восторге от этих ожидаемых изменений. Чтобы понять, как Южная Корея стала такой влиятельной силой в мире искусства, стоит изучить эволюцию самого искусства.

Южнокорейское искусство имеет богатое наследие, уходящее в глубь веков, при этом традиционные формы искусства, такие как живопись тушью, гончарное дело и каллиграфия, являются основным средством создания произведений искусства. Не будет преувеличением сказать, что эти виды искусства стали прочной основой для последующих художников. Что касается искусства Кореи, они любят искусство каллиграфии и ценят его на протяжении веков.

Хотя народы, живущие в Корее, схожи с Китаем и Японией по уровню искусства и культуры, Корея отличается изысканным искусством живописи и каллиграфии.

Бумага высоко ценится корейским народом. У них есть форма искусства под названием Чогён, известная как произведения искусства из бумаги. Кроме того, ханбок – традиционная корейская одежда – тоже часть их искусства, и эта одежда имеет свои цвета. И их части также различны. У женщин ханбок состоит из 3 слоев

тонкой верхней одежды. Это национальный костюм Кореи, его можно увидеть в исторических фильмах.

Основное внимание корейского искусства на протяжении веков было натуралистическим, эта характеристика была очевидна уже в период Троецарствия (57 г. до н.э. – 668 г. н.э.). Корейцы знали о красоте природы с древних времен. Для них природные узоры на куске дерева были красивее нарисованного. Корейский гончар не акцентировал внимание на механическом совершенстве своих изображений, браслетов и форм. Его забота была признаком авторитета или природных свойств его материалов и окружающей среды. Поэтому гончары могли работать свободно и непринужденно, производя изделия, отличавшиеся добавлением простоты и художественной оригинальности.

Китайское влияние на корейскую культуру началось в период позднего неолита, но с 108 г. до н.э. китайское влияние усилилось. В северо-западной части Кореи находились колонии империи Хань. Самым известным из них был Наньнан (кит. Леланг) недалеко от Пхеньяна. Из этого центра китайской культуры передовые методы гончарного дела, такие как выплавка железа, использование гончарного круга и закрытых печей, распространились по полуострову.



В Корее очень хорошо развита живопись. Изображение природы, изображаемое красками традиционным способом, известно как искусство инкаки. Кроме того, письмо и рисунок на шелковой ткани были развиты на уровне искусства. Мунджадо — это искусство каллиграфии, используемое для написания священных писаний в Корее. Сегодня Корея стала государством современных технологий и сформировала свои виды искусства. Такие художники, как Ким Ванки и Нам Джун Пайк, объединили технологии и искусство.

Давайте поговорим об отношениях между Узбекистаном и Кореей. 20 апреля 2019 года в Ташкенте состоялась торжественная церемония открытия Дома корейской культуры и искусства.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев и Президент Республики Корея Мун Чжэ Ин вместе со своими женами открыли этот дворец дружбы и культуры.

«Современные архитектурные достижения и традиционная корейская культура объединены в форме этого великолепного здания, которое добавляет красоты нашей столице. Это место является ярким подтверждением крепкой дружбы наших народов и высокого уровня отношений между нашими странами», - сказал Президент Шавкат Мирзиёев.

**Ссылки:**

1. <https://history-maps.com/uz/story/History-of-Korea>
2. Открыт Дом корейской культуры и искусства.  
<https://kalampir.uz/uz/news/koreys-madaniyati-va-san-ati-uyi-ochildi-2613>
3. <https://www-britanica-com.translate.goog/art/Korean-art>
4. Корейское искусство – восхождение современного гиганта  
<https://www.sothebysinstitute.com/how-to-series/korean-art>