

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА (1991–ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)

Юлдашева Гулноза Шукуровна ¹

¹ Учитель старших классов, «Специализированная государственная общеобразовательная школа № 1 Кибрайского района Ташкентской области» - gg4767630@gmail.com

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 02.05.2025

Revised: 03.05.2025

Accepted: 04.05.2025

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

В первые годы независимости Узбекистан столкнулся с экономическими трудностями переходного периода.

С обретением независимости Узбекистан вступил в новую эпоху градостроительных преобразований. За три десятилетия в республике сформировалось современное законодательство, возникли крупные государственные программы обновления городов и сельских территорий, появились частные девелоперы и иностранные инвесторы, внедряющие международные стандарты и технологии. При этом архитектура Узбекистана сохраняет связь с богатым историческим наследием – в облике зданий всё ещё прослеживаются традиции средневекового восточного зодчества и советского модернизма, сочетающиеся с актуальными мировыми трендами. Статья раскрывает основные этапы, стилистические особенности и крупные проекты в сфере строительства и архитектуры Узбекистана за период с 1991 года по настоящее время, а также анализирует перспективы отрасли.

Введение Обретение независимости 1 сентября 1991 года стало переломным моментом в истории Узбекистана. Государство, ранее существовавшее в составе СССР, получило возможность самостоятельно выстраивать социально-экономическую политику. Одной из ключевых сфер, в которой изменения проявились особенно ярко, стало строительство и архитектура. Облик городов и поселений,

заложенный в советское время, нуждался в переосмыслении, а быстро растущее население (с ~20 млн жителей в 1991 году до 36 млн в 2023-м) требовало нового жилья, инфраструктуры, рабочих мест.

В первые годы независимости Узбекистан столкнулся с экономическими трудностями переходного периода. Однако постепенно, по мере становления институтов и улучшения инвестиционного климата, республика начала уделять всё больше внимания комплексному развитию своих городов и сел. Расширялись государственные программы строительства, налаживалось международное сотрудничество. Стало очевидно, что модернизация инфраструктуры – одна из главных предпосылок экономического роста и улучшения уровня жизни граждан.

В данной статье рассматриваются основные аспекты градостроительной политики, эволюция архитектурных стилей, роль частного сектора и иностранных инвесторов, наиболее крупные проекты и тенденции в строительной отрасли за три десятилетия независимости. Материал основан на анализе правовых документов, экспертных публикаций, новостных и научных статей, а также отчётов о реализации государственных программ.¹¹

Историко-культурные предпосылки

Наследие дореволюционного и советского периодов

Узбекистан обладает богатым архитектурным наследием, уходящим корнями в глубь веков. Средневековые памятники Самарканда, Бухары, Хорезма знамениты на весь мир своими куполами, минаретами, резьбой по ганчу, керамической мозаикой. В советскую эпоху республиканские центры, прежде всего Ташкент, претерпели активную модернизацию: возникали крупные магистрали, жилые массивы, здания в стиле советского конструктивизма и модернизма (особенно после землетрясения в Ташкенте 1966 г.).

К моменту независимости городская среда Узбекистана отражала **советское планирование**, адаптированное к местному климату и традициям: в Ташкенте, например, активно применялось благоустройство зелеными насаждениями и ирригационными арыками, чтобы смягчить жаркий климат. Однако многие городские центры нуждались в реконструкции, а отрасль строительства в целом зависела от союзных директив и субсидий, которые прекратились после распада СССР.

¹¹ Постановление Кабинета Министров Узбекистана об утверждении генерального плана Ташкента до 2045 года. Доступ: Официальный портал правительства РУз Официальный портал правительства РУз

Переход к национальному формату

С обретением независимости резко возросла символическая роль архитектуры: необходимо было подчеркнуть государственный суверенитет и национальную идентичность. Многие советские памятники и названия улиц были заменены на объекты, посвящённые историческим деятелям, в частности Амиру Темуру, а также национальным ценностям. В архитектуре усилились поиски «восточной» стилистики (порталы, арки, узорчатые элементы, бирюзовые купола), что впоследствии выразилось в появлении правительственных комплексов и монументальных сооружений с оригинальным сочетанием модерна и традиций.¹²

Эволюция градостроительной политики: основные этапы

Начало 1990-х: становление правовой базы

В первые годы независимости Узбекистану предстояло создать новую систему законодательства, регламентирующую строительство и архитектурную деятельность. Учреждались профильные органы – Министерство строительства, Госархитектстрой, разрабатывались базовые нормативы по сейсмостойкости, проектированию объектов, стандарты экологического контроля. Одновременно велась работа по привлечению иностранных экспертов в ключевых проектах, поскольку у государства не хватало собственных ресурсов для крупной модернизации.

Конец 1990-х – 2000-е: реализация крупных государственных объектов

С переходом к стадии экономического роста (конец 1990-х – начало 2000-х) государство сконцентрировалось на создании **репрезентативных объектов**, формирующих облик столицы и крупных городов. Появились:

- Новые административные здания в Ташкенте (Сенат, здание Кабинета Министров, банковские комплексы).
- Монументальные мечети, дворцы, музеи, подчеркивающие роль национальной культуры и ислама.
- Парадные площади и парки, место советских мемориалов заняли памятники Амиру Темуру и другим историческим личностям.

В этот период градостроительная политика часто носила **точечный и идеологический характер**: крупные проекты реализовывались в первую очередь для демонстрации нового статуса страны. При этом массовое строительство жилья на

¹² Business-gazeta.ru (2024). «Отделить богатых от бедных...: для кого построят Новый Ташкент?» Аналитическая статья Аналитическая статья

первых порах шло относительно медленно, поскольку госбюджет ограничивался, а частный сектор ещё не окреп.

Середина 2010-х – настоящее время: комплексное планирование

С конца 2010-х годов (особенно после прихода к власти президента Ш. Мирзиёева в 2016 г.) курс сменился на **комплексную и устойчивую** градостроительную политику:

1. Разработка генпланов до 2040–2045 гг.

– Крупнейший пример – Генеральный план Ташкента, предполагающий новые линии метрополитена, упорядочение застройки, расширение зелёных зон.

2. Масштабные инфраструктурные программы

– «Обод махалла», «Обод кишлок» для благоустройства кварталов и сёл.
– Модернизация транспортных узлов (ЖД, аэропортов, магистралей).

3. Привлечение частных и иностранных инвестиций в жилищное строительство, коммерческую недвижимость, туристическую и социальную инфраструктуру.

4. Акцент на экологии и инновациях (см. раздел 8).

Таким образом, если в 1990-е преобладала задача подчеркнуть независимость символическими постройками, то в 2000-е – укрепился парадно-национальный стиль, а в 2010–2020-е сфера строительства стала ориентироваться на долгосрочную устойчивость, удобство для жителей и международные стандарты.

Заключение

За три с лишним десятилетия независимости Узбекистан прошёл большой путь в строительстве и архитектуре. От непростых постсоветских реформ 1990-х, когда государство только училось управлять градостроительной политикой и экономикой, до масштабных проектов 2020-х, ориентированных на **устойчивое развитие**, «умные» технологии и привлечение глобальных инвесторов.

Ключевые выводы по итогам рассмотрения отрасли:

1. Системное обновление и многообразие стилей. В архитектуре Узбекистана соединились сразу несколько направлений: монументальный «каримовский» стиль, исламское зодчество в новом качестве, интернациональный хай-тек и неомодернизм.

2. Инфраструктурный рывок. Построены и модернизированы дороги, тоннели, метро, аэропорты, вокзалы. Ускоренные ЖД-линии связали главные города, открывая возможности для развития регионов и туризма.

3. **Роль государства, частного сектора и иностранного капитала.** При сохранении значительной доли госсредств, в строительную отрасль Узбекистана пришли крупные девелоперы и глобальные компании, обеспечивающие передовой опыт и финансы.¹³

4. **Фокус на экологию и инновации.** Массовое внедрение энергоэффективных технологий, «умных» систем, расширение зелёных зон и попытка комплексно решать вопрос сохранения исторического наследия.

5. **Перспективы дальнейшего развития.** Строительство «Нового Ташкента», формирование экогорода, продолжение высокоскоростных магистралей, масштабное жилищное строительство для растущего населения – всё это говорит о том, что строительная отрасль Узбекистана останется одним из локомотивов национальной экономики.

Архитектура, как отражение истории и ценностей общества, в Узбекистане показывает сплав прошлого и будущего. С одной стороны, страна бережно сохраняет самобытные традиции, с другой – уверенно движется к технологическому и культурному обновлению. Итогом данного симбиоза станет создание уникального облика узбекских городов, способного одновременно свидетельствовать о богатой культуре и соответствовать вызовам XXI века.

Список использованных источников:

1. **Постановление Кабинета Министров Узбекистана** об утверждении генерального плана Ташкента до 2045 года. Доступ: [Официальный портал правительства РУз](#) [Официальный портал правительства РУз](#)
2. **Spot.uz** (2023). «Правительство утвердило мастер-план первого района “Нового Ташкента”». [Публикация Публикация](#)
3. **Business-gazeta.ru** (2024). «Отделить богатых от бедных...: для кого построят Новый Ташкент?» [Аналитическая статья Аналитическая статья](#)
4. **UzBuild.uz** (2021). «Для развития регионов будет выделено 1,5 трлн сумов». [Информационный релиз Информационный релиз](#)
5. **Kun.uz** (2023). «Генплан Ташкента до 2045 года». – Описание основных параметров зонирования и экополитики. [СтатьяСтатья](#)

¹³ «Каримовский стиль в архитектуре». – Анализ особенностей административных комплексов 2000-х годов.

6. **Wikipedia.** «Afrosiyob (train)». Раздел о запуске скоростных поездов Talgo-250 в Узбекистане. [Материал на русском языке](#) [Материал на русском языке](#)

7. **Wikipedia.** «Центр исламской цивилизации в Ташкенте». [Основная информация](#) [Основная информация](#)

8. **Wikipedia.** «Islam in Uzbekistan». Статистика числа мечетей. [Англоязычный раздел](#) [Англоязычный раздел](#)

9. **TBC Bank blog** (2021). «Каримовский стиль в архитектуре». – Анализ особенностей административных комплексов 2000-х годов. [Обзор](#) [Обзор](#)

10. **Kursiv Media** (2022). «Открытие нового терминала аэропорта Самарканда в формате ГЧП». [Новость](#) [Новость](#)

11. **Advantour.com** (2022). «Silk Road Samarkand: новый туристический центр». [Туристический портал](#) [Туристический портал](#)

12. **Spot.uz** (2023). «Запуск новых станций метро в Ташкенте». [Новостной материал](#) [Новостной материал](#)

13. **Официальный портал Uzbekistan Airports** (2022). Информация о модернизации региональных аэропортов. [Публикация](#) [Публикация](#)

14. **Lex.uz** – правовая база Узбекистана, содержит законы и постановления, регулирующие строительную и градостроительную деятельность.

(Часть ссылок приведена в обобщённом виде. Для более детального изучения рекомендуется обращаться к официальным сайтам государственных органов: lex.uz, gov.uz, а также к профильным министерствам и архитектурным бюро.)