

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ.

Худойбердийева Севинч Толибжан кизи ¹

¹ Студент 3 курса Финского педагогического института Узбекистана

Усманова С.Н ¹

¹ Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Уз. Фин.ПИИ

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 11.05.2025

Revised: 12.05.2025

Accepted: 13.05.2025

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

речевая культура,
учащиеся, социальные
сети, цифровая
коммуникация, язык,
сетевой дискурс.

В статье рассматривается влияние социальных сетей на речевую культуру учащихся. Цифровая среда активно влияет на язык школьников и студентов: изменяются нормы, структура высказывания, этика общения. Отражены как положительные, так и отрицательные стороны сетевого дискурса. Подчёркивается важность педагогического сопровождения в формировании полноценной речевой культуры в условиях цифровизации.

Введение. Современные подростки и молодёжь проводят всё больше времени в социальных сетях — это стало неотъемлемой частью их повседневной жизни. Общение в мессенджерах, комментариях, сторисах и блогах формирует у них собственные речевые привычки. Однако далеко не все из этих привычек соответствуют нормам литературного языка. В условиях цифровизации задача сохранения и развития речевой культуры учащихся становится особенно актуальной. Если раньше формирование речевого поведения происходило преимущественно в школе, дома и в кругу сверстников, то теперь огромную роль в этом процессе играют платформы вроде Telegram, Instagram, TikTok. Они диктуют свои законы общения: краткость, эмоциональность, визуальность. Всё это влияет не только на форму речи, но и на само мышление молодёжи [1,44].

Цифровая среда как новая языковая реальность.

Социальные сети — это не просто пространство для общения, а особая коммуникативная среда, где стираются границы между устной и письменной речью. Здесь появляются гибридные формы текста: текстовые сообщения, сопровождаемые эмодзи, гифками и мемами, теряют традиционную структуру и грамматическую строгость. Школьники и студенты адаптируются к этим условиям: они начинают писать так, как говорят, и говорить так, как пишут в сети — короткими, обрывочными фразами, с эмоциональной окраской и минимумом логической связности. Постепенно это поведение переносится в академическую сферу: в сочинениях появляются разговорные обороты, в ответах на уроках — сленг, а в эссе — структура сторис. Такое изменение не всегда вредно. Сеть может развивать лаконичность, умение выражать мысли быстро и понятно. Но при отсутствии речевого самоконтроля это приводит к деградации культуры речи.

Речевые риски и утрата норм.

Одной из главных угроз речевой культуре учащихся является исчезновение нормы как опоры [2,18]. В сети никто не требует правильной пунктуации, соблюдения орфографии, ясности и логики. Более того, оригинальность часто подменяется шаблонностью: вместо развёрнутых высказываний — клише, вместо личного мнения — «репост». Учащиеся часто воспринимают сетевую речь как эталон. Вследствие этого у них снижается чувствительность к стилю и норме, исчезает потребность в точной формулировке мысли. Они привыкают к быстрой коммуникации, где важен не смысл, а реакция: лайк, комментарий, реплай. Это рождает поверхностное речевое поведение и утрату глубины мышления. Более того, постоянное присутствие в сети формирует у учащихся так называемую реактивную речь. Она строится не на логике, а на отклике, на стремлении быть замеченным. Отсюда — частое использование грубостей, иронии, сленга, а иногда и речевой агрессии.

Потенциал социальных сетей для речевого развития:

Несмотря на риски, сеть может стать и ресурсом для развития речи. Главное — научить учащихся использовать её сознательно. Комментарии к научно-популярным постам, ведение личного блога, участие в онлайн-дискуссиях могут способствовать развитию аргументации, расширению словарного запаса, осознанию языка как инструмента мышления. В сети рождаются новые жанры: сторителлинг, цифровой дневник, подкаст. Освоение этих форм может обогатить речевой опыт учащихся, если оно происходит при поддержке взрослых и педагогов. Школьник может научиться не

только копировать чужую речь, но и строить свою собственную, осмысленную и выразительную.

Роль педагога в цифровую эпоху.

Школа не должна противопоставлять цифровую речь литературной. Задача педагогов — научить учащегося понимать разницу между формами речи, уметь переключаться между стилями, чувствовать границы допустимого в зависимости от ситуации. Для этого в образовательный процесс нужно включать медиаграмотность, навыки анализа цифрового текста, понимание жанров социальных сетей. На уроках русского языка и литературы можно использовать примеры из интернета как материал для анализа, а на классных часах обсуждать нормы речевого поведения в онлайн. Педагог должен стать проводником между двумя мирами: традиционной культурой и цифровой реальностью. Только в этом случае возможно формирование полноценной речевой личности, способной быть успешной как в оффлайн, так и в онлайн-общении.

Заключение.

Социальные сети радикально меняют речевую картину мира учащихся. Формируются новые нормы, жанры, стили — и всё это влияет на то, как говорит и пишет молодёжь. Речевая культура сегодня — это не только знание правил, но и умение адаптироваться к изменяющимся условиям общения, не теряя при этом глубины, выразительности и уважения к собеседнику. Чтобы сохранить культуру речи в условиях цифровизации, необходимо педагогическое участие, развитие критического мышления и языковой осознанности. Тогда цифровая среда перестанет быть угрозой — и станет возможностью для личностного, интеллектуального и речевого роста.

Список использованной литературы.

1. Базарова И. С. Цифровая грамотность и речевая культура школьников Научное обозрение. Педагогические науки. – 2023. – №3. – С. 44–49.
2. Баранов А. Н. Цифровая лингвистика: становление новой парадигмы Вопросы языкознания. – 2021. – №5. – С. 3–18.
3. Васильева Н. А. Сетевое пространство как среда формирования коммуникативной компетенции учащихся Молодой учёный. – 2022. – №12 (410). – С. 238–241.

4. Гудкова Т. Г. Речевая агрессия в интернет-коммуникации: причины и формы проявления. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2020. – №6. – С. 65–82.

5. Климова Т. А. Разговорная речь и её трансформации в соцсетях. Русская речь. – 2021. – №5. – С. 29–35.

6. Лукьянова Е. А. Цифровая коммуникация как фактор трансформации речевых норм. Филологические науки. – 2023. – №2. – С. 43–51.

7. Михайлова Е. В. Языковые трансформации в молодежном интернет-дискурсе. Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – №73. – С. 135–144.

8. Назарова Н. С. Лингвистическая личность в медиадискурсе: теория и практика. – М.: ЛЕНАНД, 2021. – 320 с.

9. Савченко М. И. Лингвистические риски в цифровой коммуникации. Язык и культура. – 2022. – №1 (57). – С. 113–119.

10. Шапошникова И. С. Языковая личность в эпоху цифровых медиа. Вестник Южного федерального университета. – 2022. – №5. – С. 78–84.

