

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ.

Абдусаломова Мадина Жамил кизи¹

¹ Студентка 3 курса факультета филологии УзФинПИ,
направление “Русский язык в иноязычных группах”.

Усманова С.Н.¹

¹ Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Уз.Фин.ПИ

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 13.05.2025

Revised: 14.05.2025

Accepted: 15.05.2025

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

*культура речи,
интерактивные методы,
коммуникативная
компетентность,
обучение, школьники.*

В данной статье поднимается актуальный вопрос формирования культуры речи у школьников. Акцент сделан на использовании интерактивных методов обучения, способствующих повышению речевой активности, развитию критического мышления и умению вести диалог. Приведены примеры практического применения интерактивных приёмов, а также обоснована их значимость в образовательной практике.

Введение.

Современная школа переживает период серьёзных изменений. Образовательный процесс больше не ограничивается передачей знаний — он направлен на развитие личности, её умения взаимодействовать, выражать мысли и чувствовать себя уверенно в обществе. В этом контексте культура речи приобретает особое значение. Однако традиционные методы преподавания русского языка часто не справляются с задачей формирования настоящих речевых навыков. В условиях растущей цифровизации и фрагментарного восприятия информации ученики всё чаще теряют интерес к обычным урокам. Именно поэтому внедрение интерактивных форм обучения становится не просто актуальным, а необходимым.

Речевая культура: сущность и значение

Культура речи — это не только соблюдение орфографических и грамматических норм. Она включает в себя способность формулировать свои мысли ясно, логично,

уважительно и в соответствии с ситуацией. Для школьников это особенно важно: именно в школе формируется их умение говорить на публике, вести диалог, аргументировать позицию и слышать собеседника. От того, насколько развита культура речи у ученика, зависит его успех не только в учёбе, но и в жизни.

Речевая культура проявляется в самых разных аспектах: от выбора слов и построения фраз — до интонации, темпа речи и жестов. Она формируется постепенно и требует системного подхода. И здесь на помощь приходят интерактивные методы.

Интерактивные методы и их возможности.

Интерактивное обучение строится на активном участии всех учащихся в процессе. В отличие от пассивного прослушивания материала, здесь каждый имеет возможность высказаться, поучаствовать в дискуссии, попробовать себя в различных речевых ситуациях.

Какие преимущества дают интерактивные методы?

Повышение интереса к предмету. Ученики чувствуют себя участниками, а не наблюдателями.

Развитие самостоятельности. Решая задачи в парах и группах, дети учатся принимать решения и брать ответственность.

Развитие коммуникативных умений. Формируется умение слушать, говорить по теме, выражать мысли логично.

Формирование уверенности. Даже застенчивые ученики начинают активнее участвовать в обсуждениях.

Примеры интерактивных приёмов.

На практике особенно хорошо зарекомендовали себя следующие методы:

1. Интервью. Ученик играет роль журналиста, другой — собеседника. Вопросы и ответы тренируют диалогическую речь.

2. Продолжи рассказ. Каждый ученик добавляет по предложению к начатому рассказу. Это развивает воображение и связную речь.

3. Исправь ошибку. Ученики находят речевые ошибки в предложении и обсуждают, как правильно.

4. Речевая разминка. Несложные задания в начале урока: найти рифму, закончить фразу, подобрать синонимы.

5. Суд идёт! Ролевая игра, где ученики защищают или обвиняют литературного героя. Развивает аргументацию и логическое мышление.

6. Проект «Классная газета». Групповая работа: интервью, статьи, заметки. Формируются письменные и устные речевые навыки.

Все эти методы не только оживляют урок, но и дают возможность каждому ученику раскрыться, почувствовать себя значимым, научиться работать в коллективе и слышать другого.

Методические рекомендации. Чтобы интерактивные методы работали эффективно, важно учитывать несколько моментов:

Планирование. Учитель заранее продумывает ход урока, роли, виды заданий.

Дифференциация. Задания должны соответствовать уровню подготовки учеников.

Обратная связь. После выполнения задания важно обсудить, что получилось, а что — нет.

Безопасная атмосфера. Ученик не должен бояться ошибиться — критика должна быть корректной и конструктивной.

Постепенность. Начинать стоит с простых упражнений, постепенно усложняя речевые задачи.

Формирование культуры речи — это не одномоментный процесс. Это долгий путь, который требует терпения, системности и творческого подхода. Интерактивные методы, при грамотном применении, способны сделать этот путь более интересным, живым и результативным. Практика показывает: там, где учитель внедряет ролевые игры, проекты, диалоги и обсуждения, учащиеся быстрее начинают мыслить, говорить, слушать и взаимодействовать. Они становятся не просто носителями знаний, а личностями, умеющими грамотно и культурно выражать себя.

Использованные источники:

1. Бахтин М. М. Проблемы речевого общения и культуры речи. — М.: Наука, 1996.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2004.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2001.
4. Купалова Г. Н. Интерактивные технологии обучения: теория и практика применения. — М.: Просвещение, 2012.
5. Ладыженская Т. А. Культура речи и основы общения. — М.: Просвещение, 2005.

6. Монахов В. М. Технология проектирования и конструирования современного урока. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

7. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991.

8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 2006.

9. Хализев В. Е. Риторика и культура речи. — М.: Высшая школа, 2003.

10. Чайка В. В. Общение: теория и тренинг. — М.: МГУ, 2001.

