

ТЕОРИЯ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Аминова Хаётхон Гулямназировна¹¹ Ферганская область Риштанский район политехникум N2ИНФОРМАЦИЯ О
СТАТЬЕ

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 07.06.2025

Revised: 08.06.2025

Accepted: 09.06.2025

В этой статье рассматривается взгляд на деепричастие как элемент системы русского языка, его разряды и грамматические признаки, роль в предложении.

КЛЮЧЕВЫЕ
СЛОВА:

совершенный и несовершенный вид, деепричастный оборот, вопросы: «Что делаю?», «Что сделаю?». суффиксы –в, –вши, –иш, –а, –я.

Введение. Русский язык является одним из основных предметов в Узбекистане и его изучение имеет большое значение для каждого ученика. Русский язык богат и разнообразен и очень интересен. Например, тема деепричастия тоже очень актуальна. Деепричастие – основной элемент системы русского языка.

Деепричастие – это гибридная форма между наречием и глаголом: к деепричастиям одновременно можно задать наречный вопрос «как?» и глагольный «что делаю? / что сделаю?». На письме, как правило, деепричастия и деепричастные обороты (деепричастия с зависимыми словами) выделяются запятыми.

Обычно деепричастиями обозначаются добавочные действия. Например: умывшись, он отправился на работу; ребята повторяли движения за ведущим, прыгая на месте. Добавочное действие напрямую связано с основным, которое выражает сказуемое. Оба эти действия, основное и дополнительное, всегда связаны с субъектом действия – тем, кто выполняет эти действия (обычно является подлежащим). Отсюда следует вывод: глагол и деепричастие должны относиться к одному субъекту действия, т. е. действия должно осуществлять одно и то же лицо. Разберем описанное на примере:

Участники творческого коллектива, выступая на различных концертах, совершенствуют свое мастерство.

Подлежащим и субъектом действия является существительное «участники». Глагол «совершенствуют» – это сказуемое, выражающее основное действие. Дополнительное действие при основном обозначает деепричастный оборот «выступая на различных концертах». Т. е. субъект выполняет два действия: участники выступают на концертах и совершенствуют мастерство.

Ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов связаны с нарушением связи между дополнительным действием и субъектом действия:

1. Деепричастие связано с разными субъектами, т. е. действия выполняют разные лица.

Например:

Выходя на сцену, ему начали аплодировать зрители.

Субъект действия – «зрители», основное действие – «начали аплодировать». Дополнительное действие «выходя на сцену» не связано с субъектом (на сцену вышли не зрители) и основным действием, оно явно относится к другому субъекту (артисту), поэтому предложение составлено неверно.

В таком случае предложение нужно переделать:

Когда он вышел на сцену, ему начали аплодировать зрители – деепричастие превратилось в сказуемое, также добавлен второй субъект действия – местоимение «он».

Лайфхак: попробуйте превратить деепричастие в сказуемое – это поможет понять, согласовано ли оно с субъектом действия. Так, в предложении Выходя на сцену, ему начали аплодировать зрители превратить деепричастие в глагол без добавления второго подлежащего не получится – следовательно, предложение нужно переделать. А в примере Выходя на улицу, Маша закрыла дверь деепричастный оборот составлен верно: Маша (что сделала?) вышла на улицу и закрыла дверь.

2. В предложении отсутствует субъект действия.

Рассмотрим на примере:

Придя на мероприятие, ребятам было интересно и весело.

Субъект действия отсутствует, т. е. предложение безличное. Деепричастный оборот в таких предложениях использовать нельзя, т. к. дополнительное действие должно быть связано с субъектом действия, а в предложении его нет.

Переделаем наше предложение:

Придя на мероприятие, ребята узнали много интересного и повеселились – деепричастный оборот согласован с субъектом действия (ребята узнали и повеселились – что сделав? – придя на мероприятие).

Обратите внимание: допускается использование деепричастий, если основное действие выражено глаголом, отвечающим на вопрос «что делать? / что сделать?». Например: Читая, важно делать перерывы на отдых.

3. В предложении с деепричастием подлежащее указывает не на субъект, а на объект действия (то, на что направлено действие).

Такие конструкции называются страдательными. Сказуемое в подобном предложении может быть выражено возвратным глаголом (оканчивается на -ся/-сь): Привлекая юное поколение к изучению искусства, музейными работниками повышается общий уровень историко-культурного знания.

В этом предложении подлежащее «уровень» само по себе не совершает действие – это на него направлено действие, совершаемое музейными работниками. Глагол «повышается» по смыслу связан с дополнением «музейными работниками»: уровень повышается – кем? – музейными работниками. При этом деепричастный оборот также относится к дополнению, а не к подлежащему (уровень историко-культурного знания не привлекает юное поколение к изучению искусства – этим занимаются музейные работники). Так быть не должно: деепричастие всегда связано с лицом, которое совершает действие, и это лицо должно быть главным членом предложения, т. е. подлежащим.

Список использованной литературы:

1. Современный русский литературный язык. Н.М.Шанский, И.П.Распопов,
2. А.Н.Тихонов, А.В.Филиппов 1981 г.
3. Современный русский язык. Белошапкова В.А., Земская Е.А
4. И.Г.Милославский, М.В.Панов 1981 г.
5. Русский язык. Виноградов В. В. М., 1972 г.
6. Русский язык. В.В. Бабайцев, Л.Д.Чесноков М., 1994 г.
7. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования // Избр.
8. труды: Исслед. по русской грамматике. М., 1975.
9. 6. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Избр. работы по
10. русскому языку. М., 1959.
11. 7. Земская Е.А Словообразование как деятельность. М., 1992.
12. 8. Земская Е.А, Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
13. 9. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по
14. современному русскому языку. Изд. 2. М., 1995.

15. 10. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемик

16. Bakhtiyorovich, Ismonov Khurshidbek, and Ruziyev Nuriddin Mukhammadaliyevich. "Pairing, Their Own Aspects and Corresponding Methods of Work with Pairing in the Autocad Software." *International Journal on Orange Technologies* 3.12 (2021): 211-216.

17. qizi Abduraimova, Muazzamoy Abduqodir. "PERSPEKTIVA." *INTERNATIONAL CONFERENCES*. Vol. 1. No. 11. 2022.

18. Xurshidbek, Ismonov, Rustamov Umurzoq, and Abduraimova Muazzamoy. "MARKAZIY VA PARALLEL PROYEKSIYA ORTOGONAL PROYEKSIYALAR VA MODELNI KO 'RINISHLARI." *Educational Research in Universal Sciences* 1.4 (2022): 70-81.

19. Ismonov, Xurshidbek Baxtiyorovich, and Muazzamoy Abduqodir qizi Abduraimova. "ORTOGONAL PROYEKSIYALAR VA MODELNI KO 'RINISHLARI." *Educational Research in Universal Sciences* 1.3 (2022): 288-296.

20. Qizi, Abduraimova Muazzamoy Abduqodir. "PROJECTION AND AXONOMETRY."

