

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Бекмирзаева Лола Рахматуллаевна¹¹ преподаватель Узбекско-Финского педагогического институтаБашманова Мухлиса¹¹ студентка 4-курса Узбекско-Финского педагогического институтаИНФОРМАЦИЯ О
СТАТЬЕ

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 11.06.2025

Revised: 12.06.2025

Accepted: 13.06.2025

КЛЮЧЕВЫЕ
СЛОВА:

произношение,
артикуляция, имитация,
фонетика, методика
преподавания, русский
язык как иностранный,
интонация, обучение в
национальной школе.

Статья посвящена теоретическим и практическим аспектам обучения произношению в контексте преподавания русского языка. Рассматриваются понятие произношения, его виды, значимость правильной артикуляции и интонации, а также основные методы и подходы к формированию произносительных навыков. Особое внимание уделяется обучению в условиях многонационального состава учащихся.

Введение. Произношение — это основа устной речи. Оно охватывает не только артикуляцию звуков, но и интонационное оформление высказывания, темп, ритм и акцент. В контексте обучения русскому языку как неродному, произношение играет важную роль в обеспечении успешного общения и понимания. Без овладения правильным произношением даже грамматически правильная речь может быть трудна для восприятия. Произношение — это способ, которым человек произносит звуки, слова и фразы на определённом языке. Оно включает:

- **Артикуляцию** — работу речевых органов (язык, губы, гортань и др.);
- **Интонацию** — мелодику речи;
- **Ударение** — просодические особенности;
- **Тембр и ритм** — элементы фонетической выразительности.

Важно отличать произношение от **акцента**: если первое — это нормативно правильная артикуляция, то второе — индивидуальные или региональные особенности речи, характерные для определённых групп говорящих. Обучение произношению опирается на несколько лингвистических и методических теорий:

- **Артикуляционная фонетика:**

Изучает положение и движение органов речи. На её основе формируются артикуляционные упражнения, направленные на отработку отдельных звуков.

- **Аудиовизуальный**

метод:

Использует одновременное восприятие звука и изображения. Обучающиеся наблюдают за артикуляцией и одновременно слушают правильное произношение.

- **Коммуникативный**

подход:

Сосредоточен на использовании языка в практических речевых ситуациях. Особое внимание уделяется естественному звучанию речи.

- **Аудиализация:**

Метод повторного прослушивания и имитации. Эффективен для формирования слухового восприятия и автоматизации произносительных навыков.

- **Метод**

мимико-графической

интерпретации:

Использует мимику, жесты и графические элементы для облегчения запоминания интонационных и артикуляционных моделей.

Формирование произносительных навыков включает несколько ключевых задач:

1. Отработка артикуляции звуков;
2. Развитие просодических и интонационных умений;
3. Формирование слуховых представлений о звуках и словах;
4. Обучение технике чтения и орфоэпии;
5. Развитие умений контроля и самоконтроля за произношением.

Работа по произношению должна вестись систематически, начиная с раннего этапа обучения (добречевой и букварный периоды), и продолжаться на всех последующих этапах. В практике преподавания русского языка выделяются следующие методы:

- **Имитация**

(подражание):

Основана на многократном прослушивании и воспроизведении речи учителя. Эффективна на начальном этапе и при работе с младшими школьниками.

- **Показ**

и

объяснение

артикуляции:

Учитель демонстрирует правильное положение речевых органов. Используется для осознания различий между звуками и устранения интерференции.

• Сопоставление**звучков:**

Сравнение звуков русского языка со звуками родного языка обучающихся помогает понять и закрепить отличительные признаки. Сочетание этих методов позволяет добиться устойчивых произносительных навыков, особенно в условиях интерференции родного языка. Обучение русскому произношению в условиях многонационального состава учащихся требует:

- учёта родного языка обучающихся;
- применения технических средств обучения (аудио- и видеоматериалов);
- выбора методических приёмов с учётом сложности усваиваемых звуков.

Как подчеркивал Л.В. Щерба, наибольшие трудности возникают не в тех звуках, которые отсутствуют в родном языке учащихся, а в тех, которые схожи по звучанию, но имеют иную артикуляцию. Обучение произношению — это длительный и поэтапный процесс, требующий комплексного подхода. Эффективное усвоение произносительных норм возможно лишь при сочетании различных методов: имитации, артикуляционных объяснений, сопоставления звуков и использования технических средств. Только в условиях систематической и целенаправленной работы можно достичь желаемого уровня произносительной компетенции, особенно в условиях билингвального обучения.

Список литературы:

1. Щерба Л.В. Очерки по общей и прикладной фонетике. — М.: Наука, 1974.
2. Беляева Е.И. Методика преподавания русского языка в национальной школе. — М.: Просвещение, 1982.
3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика преподавания английского языка. — М.: Просвещение, 1991.
4. Томашевская Л.Э. Фонетика современного русского языка. — СПб: Златоуст, 2005.