

**ЗНАЧЕНИЕ ВНЕАУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ И ПРИМЕНЕНИИ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА “ЗАВЕТНАЯ ЛИРА” ПРИ
НАМГУ)**

Нарзуллаева Наима Абдуллаевна¹

¹ преподаватель кафедры Русского языка и литературы

Наманганский государственный университет

ORSID ID: <https://orcid.org/0009-0003-2322-7603>

**ИНФОРМАЦИЯ О
СТАТЬЕ**

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 13.06.2025

Revised: 14.06.2025

Accepted: 15.06.2025

**КЛЮЧЕВЫЕ
СЛОВА:**

проектная
деятельность, контроля
понимания информации,
интеграционной,
проектирование,
критическое мышление,
метод проектов.

В статье рассматривается возникновение, изучение и применение метода проектов. Раскрываются суть проектной деятельности такие как: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств ее достижения; поиск и обработка информации, ее анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов. Цель и задача проектной деятельности и этапы подготовки и проведения проектной деятельности раскрывает особенности использования этого метода, как важный элемент работы при формировании исследовательских компетентности у студентов, как эффективное средство осуществления контроля понимания информации способствующее развитию речевых коммуникативных навыков, как средство воспитания эмоциональной и эстетической восприимчивости, толерантности и коммуникабельности у студентов, осмыслению процесса, к целенаправленного приобретения и применения знаний. Раскрываются принципы эффективного обучения методы проектной деятельности на примере деятельности молодежного поэтического клуба «Заветная

Лица»

Введение. Метод проектов - один из самых современных способов изучения литературы, он способен увлечь и педагога, и учащихся. Данный вид деятельности позволяет студентам формировать умение рассматривать проблему в целостности связей и характеристик, а также устанавливать причинно-следственные связи, искать новые решения, переносить знания из разных областей для решения проблемы.

Используемое в современной терминологии в области педагогики и психологии понятие «проектная деятельность» стали применять совсем недавно. В содержание данного понятия вкладываются основы метода проектов. История возникновения метода проектов восходит ко второй половине XIX века. Как известно, появился он в США и основывался на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозгласившей принцип «обучение посредством делания». Его называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником У.Х.Килпатриком. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать учащим их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексивного (в терминологии Джона Дьюи или критического мышления). Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы

в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. В 1931 году универсализация метода проектов была осуждена в Постановлении ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе». С тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. В Узбекистане метод проектной деятельности стал активно использоваться в образовательных учреждениях, начиная с 1965-х годов.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путём самообразования). И роль внеаудиторных занятий для студентов педагогических ВУЗов при изучении этого метода огромна. В этой статье мы хотим раскрыть этапы изучения и применения этого метода на примере молодёжно - поэтического клуба “Заветная лира”, который был создан ещё 2002 году в Наманганском государственном университете под руководством профессора К. Носирова. В клубе студентам объясняется, что

метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Студентам при подготовке проекта во внеаудиторных занятиях даётся понятие что, если говорить о

методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов обучения.

Сущность понятия "проектная деятельность" связана с такими научными понятиями и категориями как "проект", "проектирование", "творчество", имеющими разноплановый характер, как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения разных уровней методологии науки. Проект (от лат. «брошенный вперед») – 1) план, замысел, 2) разработанный план, совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия, 3) предварительный текст какого-либо документа (Советский энциклопедический словарь. – М.: «Советская энциклопедия», 1983. – с. 1061).

Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (А.М. Новиков).

Проектирование – процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта, состояния.

Проектировать – составлять проект, делать предположения, намечать план (Словарь иностранных слов).

Проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное творческой деятельности. Целью проектной деятельности является понимание и применение знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении литературы (на интеграционной основе).

Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (студент должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет (студент должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формировать позитивное отношение к работе (студент должен проявлять

инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Работа над проектом — это учебная деятельность, поэтому естественно, что она проводится под руководством педагога. Роль преподавателя в данном случае заключается в организации субъект — субъектных отношений, в корректировке самостоятельной деятельности студентов. В ходе организации работы над проектами реализуются следующие цели:

-образовательная — вовлечение каждого студента в активный познавательный процесс; организация индивидуальной и групповой деятельности, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме;

-развивающая — развитие интереса чтению, творческих способностей воображения студента; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой; расширение кругозора, эрудиции;

-воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

Работа над проектом включает четыре этапа:

I. Планирование. Планирование работы над проектом начинается с его коллективного обсуждения. Это, прежде всего обмен мнениями и согласованиями интересов; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов. Затем предложенные темы проектов выносятся на обсуждение.

Каждый участник проекта выбирает подтему для будущего данной работы. Таким образом формируются группы, работающие по одной подтеме. Задача преподавателя на данном этапе — проследить, чтобы в каждой создающейся группе работали студенты с различным уровнем знаний, творческим потенциалом, различными склонностями и интересами. Далее выявляют потенциальные возможности каждого (коммуникативные, артистические, публицистические, организаторские, спортивные и т. Д.

II. Аналитический этап-этап самостоятельного проведения данной работы, получения и анализа информации, во время которого каждый студент:

- уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта в целом и задачи своей группы в частности;

- ищет и собирает информацию, учитывая собственный опыт, результат обмена

информацией с другими, а также сведения, полученные из литературы, Интернета и т.д.;

- анализирует и интерпретирует полученные данные.

На этом же этапе членам группы необходимо договориться о распределении работы и формах контроля работы над проектом. Каждый может вести «индивидуальный журнал», в котором он будет записывать ход работы. Можно вести общий журнал для всех участников проекта. Это поможет оценить индивидуальный вклад каждого в работу над проектом, а также облегчить контроль.

III. Этап обобщения информации осуществляется структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.

Участники систематизируют полученные данные; объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. Процесс обобщения информации важен и потому, что каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученные всей группой знания, умения, навыки, так как в любом случае он должен будет участвовать в презентации результатов проекта.

IV. Представление полученных результатов работы (презентация). На этом этапе учащиеся осмысливают полученные данные и способы достижения результата; обсуждают и готовят итоговое представление результатов работы над проектом (в ВУЗе, в школе, округе, городе и т.д.). Студенты представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрирует приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. В процессе работы по обобщению материала и подготовки презентации у студентов, как правило, появляются новые вопросы, при обсуждении которых может быть даже пересмотрен ход исследований. Работая над проектом, студенту не следует забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков.

Список литературы:

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. - М.: АCADEMA, 2000. - 400с.[Bogdanova, O.Yu., Leonov, S.A., & Chertov, V.F. (2000).

Methodology of Teaching Literature: Textbook for Pedagogical University Students (O.Yu. Bogdanova, Ed.). Moscow: ACADEMA. 400 p.]

2. Наволокова Н. Г. Характеристика педагогических технологий // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! 2014. № 7. С.34-37. [Navolokova, N.G. (2014). Characteristics of Pedagogical Technologies. *Pedagogical Workshop. Everything for the Teacher!*, No. 7, pp. 34–37.]

3. А.В. Духавнева, Г.В. Сучков; под ред. В.С. Кукушина. - Москва-Ростов-на-Дону: Март, 2006. - С.237-248. [Dukhavneva, A.V., & Suchkov, G.V. (2006). In V.S. Kukushin (Ed.), *[Title not specified]*. Moscow–Rostov-on-Don: Mart, pp. 237–248. (Note: Title of the book is missing in the original. Please clarify if available.)]

4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцова. - М.: ОНИКС Мир и Образование, 2010. - 1360с. [Ozhegov, S.I. (2010). *Explanatory Dictionary of the Russian Language: About 100,000 Words, Terms, and Phraseological Expressions* (L.I. Skvortsov, Ed.). Moscow: ONIKS Mir i Obrazovanie. 1360 p.]

5. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петрова, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]. - М.: Издательство «Академия», 2005. – С.272.[Polat, E.S., Bukharkina, M.Yu., Moiseyeva, M.V., & Petrova, A.E. (2005). *New Pedagogical and Information Technologies in the Education System*. Moscow: Akademiya Publishing. 272 p.]

6. Ялымова Ю. В., Концепция «Педагогические приёмы для формирования мотивации обучения на уроках литературного чтения в начальной школе» [Текст], 2015. С. 10.[Yalymova, Yu.V. (2015). The Concept “Pedagogical Techniques for Forming Learning Motivation in Primary School Literature Classes” [Text], p. 10. Published on Allbest.ru]