УДК 821.161.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
САМООБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ГУМАНИТАРНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ****Азизова Дильноза Адхамжон кизи¹**¹ базовый докторант Наманганского государственного университета
*dilnoza.azizova.95@bk.ru*ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-5894-5013>**ИНФОРМАЦИЯ О
СТАТЬЕ****АННОТАЦИЯ:****ИСТОРИЯ СТАТЬИ:***Received: 09.07.2025**Revised: 10.07.2025**Accepted: 11.07.2025***КЛЮЧЕВЫЕ
СЛОВА:**

*самообразование,
гуманитарные
направления, дидактика,
индивидуальные задания,
цифровые технологии,
мотивация,
интерактивные методы,
кейс-стади, рефлексия,
образовательная среда,
компетентностный
подход, личностно-
ориентированный
подход..*

Статья посвящена исследованию дидактических условий и методических подходов к организации процесса самообразования студентов гуманитарных направлений в условиях высшей школы. Рассматриваются методы и формы организации самообразования, включая индивидуально-творческие задания, проектную и исследовательскую деятельность, использование цифровых ресурсов и технологий. Особое внимание уделяется педагогическим условиям, стимулирующим мотивацию студентов к самообразованию, включая личностно-ориентированный и деятельностный подходы, использование интерактивных методов обучения, кейс-стади, ИКТ и цифровых образовательных платформ. В статье представлены примеры успешной реализации методических решений в образовательной практике вузов Ферганской долины. Сделан вывод о том, что интеграция дидактически обоснованных условий в учебный процесс способствует формированию у студентов устойчивой мотивации к обучению, критического мышления, самостоятельности и

готовности к непрерывному профессиональному развитию. Результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания дисциплин гуманитарного цикла, а также при проектировании образовательных программ, ориентированных на формирование компетенций XXI века..

Введение. Современное образование переживает период глубоких изменений, связанных с цифровизацией, переходом к модели непрерывного обучения и компетентностной парадигмой. В этих условиях самообразование приобретает новое значение как важнейший элемент профессионального становления личности. Особенно актуальной проблема формирования самообразовательных компетенций становится в условиях реформирования системы высшего образования в Республике Узбекистан. В таких условиях самообразование становится необходимым условием подготовки конкурентоспособного специалиста, способного к непрерывному профессиональному и личностному росту.

Формирование полноценной готовности студентов к процессу самообразования в процессе обучения возможно при организации педагогического процесса на основе соответствующих определённых дидактических условий, которые важно рассматривать при учёте личностного, культурологического и творческого подходов.

Особенно важным это становится для студентов гуманитарных направлений, деятельность которых требует не только широкого кругозора, но и способности к глубокому пониманию культурных, этических и социальных аспектов современной жизни.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОВ

Гуманитарное образование направлено не только на формирование знаний, но и на развитие мировоззрения, ценностных ориентиров. Самообразование становится более результативным, если оно связано с личными интересами, социальными проблемами, культурной самоидентификацией студента.

Мы считаем, что дидактическое совершенствование процесса самообразования студентов-гуманитариев заключается в создании развивающей, стимулирующей и поддерживающей образовательной среды, которая способствует формированию обучающегося как активного, мыслящего и культурно ориентированного субъекта.

Возможность реализации творческого подхода в обучении мы видим в обязательном использовании на лекционных и практических занятиях специальных индивидуально-творческих заданий. Мы в процессе исследования процесса самообразования, выявили, что **индивидуально-творческие задания** могут представлять собой один из видов особых заданий, которые используются в

образовательном процессе для постепенного освоения фундаментальных знаний по предметам путём ознакомления с окружающей действительностью, а также по средствам самостоятельной поисково-творческой деятельности, с внесением собственных дополнений и необходимых преобразований по решению поставленных задач, которые возникают в образовательном процессе (табл. 1.1).

Таблица 1.1

Индивидуально-творческие задания для повышения эффективности процесса самообразования студентов вузов гуманитарных направлений

<i>Самоанализ личных образовательных стратегий</i>	Подготовьте письменное размышление на тему: «Как я учусь: мои сильные и слабые стороны в самообразовании». Выявите собственные барьеры и предложите пути их преодоления.
<i>Создание личного трекера знаний</i>	Разработайте и оформите в любой удобной форме (таблица, приложение, блокнот) личный трекер, в котором будете фиксировать свой самообразовательный прогресс: темы, источники, сроки, результаты.
<i>Дневник саморазвития (в течение 7–10 дней)</i>	Ведите краткий дневник, где каждый день отражайте, чему вы научились самостоятельно, какие ресурсы использовали, что вызвало затруднения и какие выводы сделали.
<i>Рейтинг самообразовательных ресурсов</i>	Составьте собственный ТОП-5 сайтов, YouTube-каналов, курсов, книг или подкастов, которые, по вашему мнению, действительно помогают учиться самостоятельно. Обоснуйте каждый выбор.
<i>Образовательный челлендж</i>	Придумайте и проведите для себя короткий образовательный челлендж (например, “5 новых фактов за день” или “10 минут чтения ежедневно в течение недели”). Зафиксируйте результат и проанализируйте влияние на свою мотивацию.
<i>Рефлексия об источниках информации</i>	Сравните два разных источника (например, блог и научную статью) по одной теме. Сделайте вывод о том, как выбирать достоверную информацию для самообразования.

В общем плане, это такие задания, которые обязательно требуют от студентов самостоятельного творческого подхода, попутно побуждая их к поиску реальных путей овладения новыми компетенциями. На наш взгляд введение на занятиях индивидуально-творческих заданий непременно позволит в определенной положительной степени мотивировать обучающихся к осуществлению важной

самообразовательной деятельности, благодаря чему создаётся моделирование профессионально-значимой ситуации на занятиях.

Методологическую базу исследования составляют труды таких исследователей, как Е.О. Зинин [3], Т.Т. Кельдиев [4], Н.М. Миркурбанов [5], А.Х. Сатаров [6] и других, работающих в области педагогики и дидактики. Особое внимание уделено следующим подходам:

- Личностно-ориентированный подход направлен на признание субъективного опыта и ценностей студента.
- Компетентностный подход ориентирует образовательный процесс на формирование ключевых компетенций, включая учебно-познавательные и информационные.
- Деятельностный подход трактует обучение как активную преобразующую деятельность.
- Аксиологический подход акцентирует внимание на ценностном и культурном содержании гуманитарного образования.

Метод исследования — теоретический анализ, сопоставление и обобщение педагогического опыта.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Анализ опыта преподавателей кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного университета (НамГУ) и Ферганского государственного университета (ФарГУ) показал, что в образовательный процесс гуманитарных направлений успешно внедряются элементы, способствующие развитию самообразовательной активности студентов.

Так, в НамГУ преподаватели регулярно дают студентам индивидуально-творческие задания по русской литературе, например: подготовка мини-исследований о произведениях русских писателей, создание буктрейлеров, написание эссе в свободной форме.

Плюсы:

- высокая степень вовлечённости студентов;
- развитие навыков самостоятельного анализа и критического мышления.

Минусы:

- недостаточный уровень цифровой подготовки студентов может затруднять выполнение заданий мультимедийного формата;
- иногда отсутствует системная обратная связь от преподавателя, что снижает мотивацию к дальнейшему саморазвитию.

В свою очередь, в ФарГУ активно используется модель проектной самостоятельной работы, где студентам предлагается создавать презентации, проводить мини-опросы, готовить аналитические отчёты по изученным темам. Кроме того, преподаватели используют Telegram-каналы для распространения

дополнительной литературы и видеоматериалов, а также для публикации вопросов по саморазвитию.

Плюсы:

- современный подход и доступ к учебным ресурсам в удобной форме;
- постоянная коммуникация преподавателя со студентами за пределами аудитории.

Минусы:

- перегрузка студентов, если не выстроена чёткая система регулирования объёма заданий;
- не все студенты обладают достаточной учебной самостоятельностью, что иногда приводит к формальному выполнению заданий.

Таким образом, опыт кафедр русского языка и литературы НамГУ и ФарГУ подтверждает важность внедрения методически выверенных форм внеаудиторной деятельности, направленных на стимулирование самообразования. Однако необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов, их учебные потребности и уровень мотивации, а также создавать условия для полноценной методической поддержки и сопровождения. Исходя из вышеизложенного, мы рекомендуем формы самообразования студентов гуманитарных направлений вузов (табл.1.2).

Таблица 1.2

Рекомендации по организации самообразования студентов вузов гуманитарных направлений (на примере кафедры Русского языка и литературы НамГУ)

<i>Разработка индивидуального образовательного маршрута</i>	Рекомендуется практиковать создание личных образовательных планов, в которых студенты будут определять приоритетные направления изучения — русская литература, лингвистика, стилистика и др. Такие планы могут корректироваться преподавателем в зависимости от прогресса и интересов студента.
<i>Интеграция цифровых образовательных платформ</i>	Современные платформы, такие как Ziyonet.uz, EduMarket, Google Scholar, а также ресурсы «Арзамас», «Лекториум» и электронные библиотеки РГБ и eLIBRARY.RU, могут использоваться студентами для расширения кругозора и подготовки к научным проектам.
<i>Проектно-исследовательский</i>	Студентам предлагается самостоятельно выбирать темы мини-исследований (например, «Образ Востока в русской литературе» или «Сравнение поэтических

<i>подход</i>	стилей Пушкина и Навои») и готовить творческие проекты — буклеты, статьи, презентации или видеоэссе.
<i>Поощрение самостоятельного участия в олимпиадах и конкурсах</i>	Рекомендуется активно направлять студентов на участие в международных и республиканских конкурсах по литературе, русскому языку и риторике, что станет дополнительным стимулом к углублённому самообразованию.
<i>«Литературные подкасты на узбекско-русском стыке»</i>	Студенты записывают короткие аудио или видео-подкасты на темы: «Образ Узбекистана в русской литературе», «Слово о русском классике на узбекском языке». Это способствует межкультурной интеграции и развитию двуязычной речи.
<i>«Ведение электронного дневника читателя»</i>	В процессе изучения литературных произведений студенты создают электронные «дневники читателя», где фиксируют размышления, пишут мини-рецензии, создают иллюстрации или ментальные карты по текстам.
<i>«Русский язык в медиаформате»</i>	Формирование мини-групп, создающих контент в Telegram-канале или Instagram-блоге: объяснение грамматических тем простым языком, видеоролики «русский за 1 минуту», литературные цитаты дня и т.д.
<i>«Мультимедийные квесты по классической литературе»</i>	Создание и прохождение литературных квестов (онлайн или оффлайн) с вопросами по произведениям, биографиям писателей, историческому контексту. Это вовлекает студентов в интерактивную форму самообразования.
<i>«Ретро-литературные вечера с элементами театрализации»</i>	Студенты самостоятельно подбирают отрывки из литературных произведений, инсценируют их и проводят камерные вечера. Такая форма развивает память, выразительную речь и любовь к литературе.
<i>«Создание электронного</i>	Каждому студенту рекомендуется вести личное е-портфолио, где он собирает результаты своих

портфолио самообразования»	внеаудиторных усилий: статьи, эссе, видеоматериалы, участие в мероприятиях, отзыв о прочитанном.
---------------------------------------	--

Креативный подход к самообразованию, основанный на сочетании индивидуальных маршрутов, цифровых технологий и творческих заданий, особенно эффективен для студентов гуманитарных направлений вузов Узбекистана. Он способствует развитию критического мышления, формированию профессиональной идентичности и устойчивой мотивации к обучению в течение всей жизни. Творческое начало – неотъемлемый элемент гуманитарного самообразования.

– Поощрение креативных форм выражения результата (видеопроекты, подкасты, выставки, литературные произведения);

– Организация творческих мастерских, дискуссионных клубов, открытых студенческих платформ (табл. 1.3).

Таблица 1.3

Примеры организации творческих мастерских, дискуссионных клубов и открытых студенческих платформ

<p>Творческая мастерская “Слово и стиль” Цель: развитие писательских, редакторских и лингвистических навыков. Формат: еженедельные встречи, где студенты создают тексты разных жанров: эссе, интервью, мини-рассказы, рецензии. <i>Пример задания:</i> – Напишите современную версию басни Крылова в реальностях Ташкента. – Отредактируйте отрывок из студенческой работы, улучшив ясность и стиль.</p>
<p>Дискуссионный клуб “Грани мысли” Цель: развитие критического мышления, умения аргументировать, вести диалог. <i>Темы обсуждений:</i> – «Нужна ли классическая литература в XXI веке?» – «Может ли искусственный интеллект заменить писателя?» – «Язык как оружие и лекарство: примеры из СМИ и литературы». Формат: студенты готовят короткие доклады, участвуют в дебатах, обсуждают статьи.</p>
<p>Студенческая платформа “LingvoLab” (языковая лаборатория) Цель: практическое применение знаний в области лингвистики и филологии.</p>

Активности:

- Проведение языковых игр и конкурсов (“Слово года”, “Антиплагиатор”).
- Анализ живой речи в СМИ, соцсетях, рекламе (поиск ошибок, заимствований, новых форм).
- Создание мини-подкастов на тему языка и культуры.

Киноклуб “Чтение глазами”

Цель: сопоставление литературных произведений и их экранизаций.

Пример:

- Просмотр «Преступление и наказание» (фильм) → обсуждение различий с романом.
- Подготовка мини-презентации: «Как режиссёр передал внутренний конфликт Раскольникова?».

Платформа “Открытый микрофон: студенческая мысль”

Цель: публичное выражение мнения, формирование навыков риторики и аргументации.

Формат: каждый студент в 3–5 мин. высказывает мнение по актуальной гуманитарной теме (например, «Цензура в литературе», «Феминизм в русской прозе», «Молодёжь и поэзия»).

Дополнительно: голосование за лучшую речь, обратная связь от преподавателя и студентов.

Онлайн-платформа “Читаем вместе” (Telegram / Google Docs)

Цель: совместное чтение и обсуждение сложных литературных текстов.

Механика:

- Каждую неделю — глава романа.
- В обсуждении: разбор персонажей, исторического контекста, актуальности.
- Итог: студенты создают видео/мем/эссе на основе прочитанного.

Таким образом, повышение качества самообразования требует создания особой дидактической среды, ориентированной на автономию, вариативность, рефлексию и творческую активность. Именно в таких условиях формируются устойчивые личностные установки на постоянное саморазвитие, необходимые для успешной реализации в современном гуманитарном и профессиональном пространстве. Хотелось бы отметить, что план самообразования необходимо заранее проработать и включать в него следующие аспекты: специальные вопросы для самостоятельной

проработки представленной темы докладов, рефератов, практических заданий (при этом студент должен лично выполнять все свои задания в процессе прохождения имеющийся темы); рекомендации по конспектированию в качестве необходимой подготовки к следующему семинару или же практическому занятию.

При этом особенно важно, чтобы каждый вид самостоятельной работы, указанный в плане, содержал бы информацию об уровне критериев оценивания качества для выполняемой студентами работы. На коллективных занятиях результаты самостоятельной работы по всем видам имеющихся заданий желательно тщательно прослушивать и уметь анализировать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самообразование становится неотъемлемым компонентом современной модели гуманитарного образования. Комплексное внедрение дидактических условий и технологий позволяет активизировать учебную деятельность студентов, развить их самостоятельность, критическое мышление и способность к осмысленному образовательному выбору.

В заключении нашей статьи мы пришли к следующим выводам:

- Подчёркивается, что качественное гуманитарное образование в XXI веке невозможно без устойчивой системы самообразования.
- Успешная реализация образовательной стратегии возможна только при комплексном внедрении дидактических, технологических и мотивационных условий.
- Преподаватель должен быть не источником знаний, а наставником и модератором образовательной среды.
- Самообразование — это путь к профессиональному росту, креативности и личностной зрелости.

Сделан акцент на значимости перехода к культуре непрерывного образования и повышения мотивации студентов к самообразованию.

Создание поддерживающей образовательной среды, основанной на интерактивных, рефлексивных и цифровых технологиях, способствует формированию студентов как зрелых субъектов учения, способных к профессиональной адаптации и непрерывному развитию. Полученные результаты могут быть использованы при проектировании образовательных программ в вузах гуманитарного профиля.

Список литературы:

1. Баликаева М.Б. Интерактивные технологии обучения. — Ташкент, 2020 (Balikaeva M.B. Interactive learning technologies. — Tashkent, 2020).
2. Гальетов В.П. Самообразование и современные технологии. — СПб., 2018 (Galietov V.P. Self-education and modern technologies. — St. Petersburg, 2018).
3. Зинин Е.О. Современные подходы к преподаванию в вузе. — М.: Просвещение, 2020 (Zinin Y.O. Modern approaches to teaching in higher education. Moscow: Prosveshchenie, 2020).
4. Кельдиев Т.Т. Теория и практика образования. — Ташкент: Fan, 2022 (Keldiev T.T. Theory and practice of education. Tashkent: Fan, 2022).
5. Миркурбанов Н.М. Методология гуманитарного знания. — Ташкент: Истеъдод, 2021 (Mirkurbanov N.M. Methodology of humanitarian knowledge. Tashkent: Istedod, 2021).
6. Сатаров А.Х. Психолого-педагогические аспекты самообразования. — Самарканд, 2019 (Satarov A.H. Psychological and pedagogical aspects of self-education. — Samarkand, 2019).
7. Хуторской А.В. Компетентностный подход в образовании. — М., 2019 (Khutorskoy A.V. Competence approach in education. Moscow, 2019).