

VIDEO MUXARIRLAR BILAN ISHLASH.

Umarov Bekzod Azizovich¹¹ Farg'ona davlat universiteti amaliy matematika va informatika kafedrası o'qituvchisi ubaumarov@mail.ruDehqonova Nasiba Salimjon qizi¹¹ Farg'ona davlat universiteti 3-kurs talabasi
dexqonovanasibaxon0@gmail.comMAQOLA
MA'LUMOTI

ANNOTATSIYA:

MAQOLA TARIXI:

Received: 26.11.2024

Revised: 27.11.2024

Accepted: 28.11.2024

KALIT SO'ZLAR:

Video tahrirlash, audio
kliplar, IMovie, Kdenlive,
Windows Movie
Maker, yashil ekran, xroma
kaliti.

Ushbu maqola video muxarirlari bilan ishlashning afzalliklarini, turli xil dasturlarning imkoniyatlarini va video yaratish jarayonini muhokama qiladi. Maqolada video muxarrirlarning turli xil turlari, ularning afzalliklari va kamchiliklari, shuningdek, video ishlab chiqarishda ishlatiladigan asosiy vositalar va texnikalar tavsiflanadi. Bundan tashqari, maqolada video muxarrirlarni tanlash maslahatlari, ularning imkoniyatlarini kengaytirish va video yaratishda muvaffaqiyatga erishish yo'llari ko'rib chiqiladi.

KIRISH. Video muxarrirlar - bu zamonaviy dunyoda o'ziga xos ahamiyatga ega bo'lgan kuchli vositalar. Ular bizga tasavvurimizni hayotga o'tkazish, xotiralarni saqlash, hikoyalar yaratish va o'z g'oyalarimizni boshqalarga yetkazish imkonini beradi. Video tahrirlash dasturi yoki video muharriri chiziqli bo'lmagan tahrirlash tizimida raqamli video ketma-ketliklarini ishlab chiqarishdan keyingi video tahrirlashni amalga oshirish uchun foydalaniladigan dastur hisoblanadi. Videoni tahrirlash dasturi film yaratish, audio sharhlar va videoni umumiy tahrirlash kabi juda ko'p maqsadlarda foydalaniladi.



Oddiy video muharririning foydalanuvchi interfeysi.

Video Muxarrirlarning turlari:

Video muxarrirlarning ko'plab turlari mavjud bo'lib, ularning har biri o'ziga xos xususiyatlarga va imkoniyatlarga ega:

-Professional video muxarrirlar: Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro X, Avid Media Composer kabi professional dasturlar keng imkoniyatlarga ega bo'lib, murakkab video loyihalarini yaratish, maxsus effektlar qo'shish va professional darajadagi ishlab chiqarish uchun mo'ljallangan.

-O'rtacha darajadagi video muxarrirlar: DaVinci Resolve, HitFilm Pro, VEGAS Pro kabi dasturlar professional dasturlarga nisbatan ancha arzon bo'lib, o'rtacha darajadagi video loyihalarini yaratish va ularni tahrirlash uchun ishlatiladi.

-Boshlang'ich darajadagi video muxarrirlar: iMovie, Windows Movie Maker, OpenShot kabi dasturlar boshlang'ich foydalanuvchilar uchun mo'ljallangan bo'lib, oddiy video loyihalarini yaratish va ularni tahrirlash uchun ishlatiladi.

Video Muxarrir bilan Ishlashning Asosiy Bosqichlari:



Video muxarrirlarining komponentlari quyidagilar:

Vaqt jadvali-NLE dasturiy ta'minoti, odatda, kliplar deb ataladigan harakatlanuvchi tasvir video yozuvlari bo'limlari ketma-ket joylashtiriladigan va ijro etiladigan vaqt jadvali interfeysiga asoslanadi. Klipning yana bir turi — bu matnli klip bo'lib, videoga sarlavha

ekranlari yoki film kreditlari kabi matn qo‘shish uchun ishlatiladi. Audio kliplarni qo‘shimcha ravishda bir-biriga aralashtirish mumkin, saundtrekni bir nechta ovoz effektlari bilan aralashtirish bunga misol bo‘la oladi. Odatda, vaqt jadvali bir vaqtning o‘zida tayyorlanadigan turli kliplar uchun y o‘qi bo‘yicha bir nechta qatorlarga bo‘linadi, x o‘qi esa videoning ishlash vaqtini bildiradi. O‘tish kabi effektlar har bir klipda bajarilishi mumkin, bir sahnadan ikkinchisiga o‘tadigan o‘zaro faoliyat effekti ham bunga misoldir.

Eksport qilish-video muharrirlari dasturga xos fayl formatiga ega loyihani yaratganliklaridan so‘ng, uni eksport qilishlari kerak bo‘ladi. Loyiha tugallangandan so‘ng, muharrir filmlarni turli formatdagi kontekstda eksport qilishi mumkin, ular translyatsiya tasmasi formatlaridan tortib vebnashr qilish uchun qilingan videofayllargacha bo‘ladi.



Vizual effektlar-odatda yashil ekran bilan amalga oshiriladigan xroma kaliti mavzuni fonda kompozitsion ko‘rinishiga imkon beradi. Raqamli video tahrirlash rivojlangan sari, vizual effektlar ham ommalashdi va ular odatda prosumer va professional darajadagi dasturiy ta‘minotda topiladigan standart asboblarga to‘plamining bir qismi hisoblanadi. Umumiy qobiliyat – bu turli xil obyektlarni xuddi shu sahnada bo‘lgandek ko‘rishga imkon beruvchi xroma kaliti yoki luma kaliti kabi kompozitsiyalash usullarini bajarishdir. Vizual effektlarning boshqa turi – bu harakatni suratga olish. Blender kabi dastur animatsiyali obyektlarni aktyorning harakatiga ergashishi uchun harakatni yozib olishni amalga oshirishi mumkin. Aksariyat professional video muharrirlari ranglarni baholashni amalga oshirishga qodir, ya‘ni bu chiqishni va hissiy ta‘sirni yaxshilash uchun kontrast kabi

videoning vizual atributlarini boshqarishga imkon beradi. IMovie kabi ba'zi video muharrirlari foydalanish uchun mavjud bo'lgan stok tasvirlarini o'z ichiga oladi.

Uskuna talablari-videoni tahrirlash xotira va grafik ishlashiga katta talablar qo'yadi, ayniqsa 4K kabi yuqori ruxsatlarda va ko'plab vizual effektlarga ega videolar uchun ko'pincha kuchli apparat talab qilinadi. Diskda yetarli bo'sh joy bo'lishi juda muhim, chunki videolar formatiga qarab katta hajmdagi xotirani egallashi mumkin. 30 kadr tezlikda Full HD (1080p) videoning har bir daqiqasi 60 MB joy egallaydi. Vizual effektlardan foydalanilganda, renderlash jarayonini tezlashtirish uchun „server farm“ dasturidan foydalanish mumkin.

Misol uchun.

Video tahrirlash dasturini iste'molchi darajasiga bo'lish mumkin, bu esa foydalanish qulayligiga, shuningdek, xususiyatlar mavjudligiga va ilg'or tahrirlash texnikasiga qaratilgan professional darajadagi dasturiy ta'minotga qaratiladi.

Iste'molchi daraja

-Rasmlar (Apple)

-Google rasmlar

Xaridor daraja

-iMovie

-CyberLink PowerDirector



Profissional daraja

-Kdenlive erkin va ochiq kodli video muharriri

Xususiy dasturiy taminot

-Final Cut Pro

-Adobe Premyera

-DaVinci Resolve

-Vegas Pro

-Chiroqlar

-Camtasia

-Avid Media Composer

Bepul ochiq ko'dli dasturiy taminot

-Avidemux

-Blender

-Cinelerra

-Oqimli pichoq

-Kdenlive

-OpenShot

-Shotcut

Ko'pgina video tahrirlash dasturlari operatsion tizimlardan alohida bo'lsa-da, ba'zi operatsion tizimlarda video muharriri o'rnatilgan, masalan, Windows XP da Windows Movie Maker yoki birlamchi fotosuratlarini ko'rish dasturining komponenti sifatida Photos ilovasini (iOS) olish mumkin.

Videoni tahrirlash uchun mashhur dasturlar ro'yxati quyidagilar;

-Adobe Premiere Pro va Adobe After Effects. Ishga murojaat qilishda ko'pincha ushbu dasturlar bilan tajriba talab qilinadi. Ular asosiy va professional bo'lib, ko'plab xususiyatlar va vositalarga ega.

-Chiroqlar. Dastur bepul, lekin u ko'proq havaskorlar uchun mo'ljallangan. Uning asosiy afzalligi shundaki, u oddiy va juda kuchli noutbuk yoki kompyuterni talab qilmaydi.

-Sony Vegas Pro. Nomining o'zidan siz ushbu dastur professionallar tomonidan professionallar uchun ishlab chiqilganligini tushunishingiz mumkin. Bu bepul emas, lekin u kuchli funktsionallikka ega.

-Final Cut Pro. dan dastur Apple, shuning uchun u faqat MacOS da qo'llaniladi. Funktsiyalarning katta tanlovini ta'minlaydi, lekin juda yuqori sifatli rangni to'g'rilash emas.

-DaVinci Resolve. Foydalanishning keng doirasiga ega video muharriri: ranglarni tuzatishdan tortib, harakatlanuvchi grafikagacha. Davinci Resolve yangi boshlanuvchilar uchun qiyin bo'lishi mumkin.

Natija:

Umumiy olganda, video muharirlar alohida loyiha faylida qayd etilgan ilovada kiritilgan barcha sozlamalar va o'zgarishlar to'plamidir. Video tahrirlash yoki video muhariri bilan ishlashda, biz videoni qanday tahrirlashni o'rganganimizdan so'ng ,koplab imkoniyatlarga ega bo'lamiz,xususan;

- ✓ Yaxshi maosh va yaxshi ishga erishishimiz
- ✓ O'zimiz uchun qiziqarli video yaratishimiz
- ✓ Qiziqarli odamlar bilan tanishishimiz

Ijodiy erkinlik: Tasavvuringizni cheklovsiz ifoda etish imkoniyatini beradi.

Hikoya aytib berish: Video orqali hikoyalar yaratish va ularni boshqalarga etkazish imkonini beradi.

Professional natijalar: Yaxshi video muxarrirlar yordamida professional darajadagi video loyihalarini yaratish mumkin.

Ko'p qirrali: Turli xil vazifalarni bajarishga imkon beradi.

Masalan:

- Film va reklama roliklari yaratish
- Taqdimotlar yaratish
- O'quv materiallarini tayyorlash
- Musiqiy videolarni tahrirlash
- Uy va oila videolarini saqlash
- Ijtimoiy media kontentini yaratish

Xulosa. Video muharrirlari videofayllarni tahrirlash, effektlar, o'tishlar va boshqa ko'p narsalarni qo'shish imkonini beruvchi dasturlardir. Ular shaxsiy foydalanish, ijtimoiy media yoki professional loyihalar uchun sifatli video kontent yaratish uchun muhim vositalardir. Video muharrirlari foydalanuvchilarga noyob va esda qolarli videolar yaratish orqali o'zlarining ijodiy g'oyalarini hayotga tatbiq etish imkoniyatini beradi. Video muxarrirlar bilan ishlash ijodiy va qiziqarli jarayon. Ular bizga o'z tasavvurimizni hayotga o'tkazish va o'ziga xos video loyihalarini yaratish imkonini beradi. Video muxarrirni tanlashda o'z ehtiyojlaringiz va tajribangizni hisobga olish muhim. Video muxarrirlar bilan ishlashda tajriba to'plash, amaliyotlarni bajarib, o'zingizning o'ziga xos uslubingizni yaratishingiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. "IoT and Cloud Computing for Real-Time Video Editing" va "Smart Video Systems Based on IoT Infrastructure"
2. Adobe Premiere Pro: "Adobe Premiere Pro CC Tutorial," "Mastering Adobe Premiere Pro," "Premiere Pro for Beginners," "Adobe Premiere Pro CC for Video Editing".
3. Avid Media Composer: "Avid Media Composer Tutorial," "Avid Media Composer for Beginners," "Professional Video Editing with Avid Media Composer".
4. "Internet of Things: Principles and Paradigms" (Rajkumar Buyya va boshqalar).
5. "IoT-Enabled Smart Cameras and Video Editing" (Min Chen, Laurence T. Yang).
6. "Multimedia Processing with IoT and Cloud Integration" (Joaquim Ferreira).