

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ

Янгибоев Лазизбек Расул огли

студентка 4-го курса кафедры русского языка и литературы

Университета Маъмун, Хива

Научный руководитель: Худайберганов Шухрат Эркинович

PhD, и.о. доцента кафедры русского языка и литературы

Университета Маъмун, Хива

**ИНФОРМАЦИЯ О
СТАТЬЕ**

АННОТАЦИЯ:

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 17.04.2026

Revised: 18.04.2026

Accepted: 19.04.2026

**КЛЮЧЕВЫЕ
СЛОВА:**

*интернет-мем,
сетевая коммуникация,
лингвистическая
специфика,
медиалингвистика,
языковая игра,
экспрессивность речи,
разговорная лексика,
цифровой дискурс,
современный русский
язык.*

В статье рассматривается лингвистическая специфика интернет-мемов как одного из наиболее распространённых феноменов современной сетевой коммуникации. Анализируются основные языковые особенности интернет-мемов на лексическом, грамматическом и стилистическом уровнях. Особое внимание уделяется экспрессивности, разговорности и использованию языковой игры в структуре мемов. Рассматриваются функции интернет-мемов в коммуникации, включая коммуникативную, оценочную и развлекательную. Делается вывод о том, что интернет-мемы отражают динамические процессы развития современного русского языка и формируют новые способы языкового выражения в цифровой среде.

Введение.

В условиях цифровизации коммуникации язык активно развивается под влиянием интернет-среды. Социальные сети, мессенджеры и онлайн-платформы формируют новые формы речевого взаимодействия, среди которых особое место занимают интернет-мемы. Они представляют собой устойчивые единицы сетевой коммуникации,

сочетающие в себе вербальные и невербальные элементы и обладающие ярко выраженной экспрессивностью. Интернет-мемы стали неотъемлемой частью повседневного общения, отражая актуальные социальные, культурные и языковые процессы. Изучение их лингвистической специфики позволяет глубже понять механизмы современного языкового творчества и динамику развития языка в цифровой среде.

Актуальность исследования.

Актуальность данного исследования обусловлена возрастающей ролью интернет-мемов в современной коммуникации. Мемы активно используются в различных сферах общения — от бытового диалога до публицистического и политического дискурса. Они оказывают влияние на формирование языкового сознания пользователей, особенно молодежи, и способствуют появлению новых лексических и фразеологических единиц. Несмотря на широкое распространение мемов, их лингвистическая природа и функции остаются недостаточно систематизированными. В связи с этим исследование языковых особенностей интернет-мемов является важным направлением современной лингвистики и медиалингвистики [Земская, 2009, с. 91].

Цель исследования — выявить и охарактеризовать лингвистическую специфику интернет-мемов как формы современной сетевой коммуникации.

Для достижения поставленной цели в работе предполагается решение следующих задач:

- рассмотреть понятие интернет-мема и его основные признаки;
- выявить лексические, грамматические и стилистические особенности мемов;
- проанализировать функции интернет-мемов в коммуникации;
- определить роль языковой игры и экспрессии в создании мемов.

Понятие интернет-мема

Термин «мем» был введен Р. Докинзом для обозначения единицы культурной информации, передающейся от человека к человеку [Докинз, 2004, с. 192]. В интернет-среде мем приобретает особую форму, представляя собой изображение, видео или текст, распространяемый пользователями и сопровождаемый устойчивым языковым оформлением. Интернет-мем отличается воспроизводимостью, вариативностью и высокой степенью узнаваемости [Шомова, 2018, с. 47].

Лексика интернет-мемов характеризуется разговорной окраской, использованием сленга, заимствований и неологизмов. Часто в мемах встречаются англицизмы, адаптированные к нормам русского языка, а также намеренные орфографические

искажения, создающие комический эффект [Крысин, 2010, с. 63]. Например, намеренное нарушение орфографии или упрощение грамматических форм усиливает экспрессивность высказывания и делает мем более запоминающимся.

Грамматическая и стилистическая специфика

С точки зрения грамматики интернет-мемы часто строятся на основе неполных предложений, эллипсиса и разговорных конструкций. Для них характерна синтаксическая компрессия, позволяющая передать смысл минимальными средствами. Стилистически меммы основаны на иронии, сарказме, гиперболе и языковой игре [Виноградов, 1980, с. 118]. Использование прецедентных текстов и аллюзий способствует быстрому пониманию содержания мема адресатом.

Интернет-мемы выполняют несколько функций: коммуникативную, оценочную, развлекательную и идентификационную. Они служат средством выражения отношения к событиям и явлениям действительности, формируют групповую идентичность пользователей и способствуют эмоциональной разрядке [Карасик, 2014, с. 205]. Мемы также выступают инструментом социальной критики и способом отражения общественных настроений.

Результаты исследования.

Проведенный анализ показал, что интернет-мемы обладают выраженной лингвистической спецификой, проявляющейся на лексическом, грамматическом и стилистическом уровнях. Их язык отличается разговорностью, экспрессивностью и склонностью к языковой игре. Мемы активно используют средства вторичной номинации, аллюзии и прецедентные феномены, что обеспечивает их быстрое распространение и узнаваемость. Таким образом, интернет-мемы можно рассматривать как особый тип текстов, отражающих динамику современного языка и особенности цифровой коммуникации.

Заключение.

Интернет-мемы являются значимым феноменом современной языковой культуры и важным объектом лингвистического анализа. Их специфика заключается в сочетании вербальных и невербальных компонентов, высокой степени экспрессии и ориентации на массового адресата. Исследование показало, что меммы не только отражают актуальные социальные процессы, но и активно участвуют в формировании новых языковых тенденций. Перспективы дальнейших исследований связаны с более глубоким изучением прагматических и когнитивных аспектов интернет-мемов, а также их роли в образовательной и медиакоммуникации.

Список литературы

1. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. — М.: Наука, 1980. — 360 с.
2. Докинз Р. Эгоистичный ген. — М.: АСТ, 2004. — 496 с.
3. Земская Е. А. Современный русский язык. Активные процессы. — М.: Языки славянской культуры, 2009. — 512 с.
4. Карасик В. И. Языковая картина мира. — М.: Гнозис, 2014. — 344 с.
5. Крысин Л. П. Русское слово, своё и чужое. — М.: Языки славянской культуры, 2010. — 288 с.
6. Шомова С. А. Мемы как феномен медиаккультуры. — М.: Аспект Пресс, 2018. — 160 с.

