

**МУХАММАД ЮСУФ В НАШЕМ ПОНИМАНИИ  
(О мероприятии ко дню Мухаммада Юсуфа)**

**Н. Абдуллаева**

*студентка Наманганского государственного университета 1 курса  
филологического отделения*

**Н.А. Нарзуллаева**

*преподаватель кафедры Русского  
языка и литературы*

*Наманганского государственного университета*

*ORSID ID: <https://orcid.org/0009-0003-2322-7603>*

**ИНФОРМАЦИЯ О  
СТАТЬЕ**

**АННОТАЦИЯ:**

**ИСТОРИЯ СТАТЬИ:**

*Received: 06.05.2026*

*Revised: 07.05.2026*

*Accepted: 08.05.2026*

**КЛЮЧЕВЫЕ  
СЛОВА:**

*Мухаммад Юсуф,  
наследие мастера слова,  
МУШОИРА,  
проникновенные строки,  
мероприятие.*

*В статье анализируется деятельность поэтического клуба «Заветная Лира», мероприятие проведенное клубом ко дню рождения Мухаммада Юсуфа, великому певцу нашей Родины, Народному поэту Узбекистана, общественному деятелю и депутату Олий Мажлиса. Описывается сам вечер и впечатление от организации проведения мероприятия.*

В этой статье мы хотим поделиться с впечатлениями о подготовке и проведении вечера.

В памяти первого курса 26 апреля запомнится надолго, потому что 23 апреля 2026 года в Наманганском государственном университете филологического факультета прошло мероприятие: литературный вечер под девизом "Мухаммад Юсуф в Намангане" посвященный 72- летию со дня рождения Мухаммада Юсуфа, великому певцу нашей Родины, Народному поэту Узбекистана, общественному деятелю и депутату Олий Мажлиса. Почему у первого курса?! Так как празднование этого дня у

=====  
членов поэтического клуба «Заветная лира» уже традиция и первокурсники, продолжая его, были активными участниками, под руководством профессора К.Н. Насирова и преподавателя кафедры русского языка и литературы Н.А. Нарзуллаевой. Мероприятие объединило почитателей литературы, студентов, преподавателей и творческую молодёжь, чтобы вспомнить наследие мастера слова и проникнуться красотой его поэзии. Почётными гостями мероприятия были; председатель Наманганского Союза писателей Зиёвиддин Мансур, председатель Союза журналистов Узбекистана Наманганского филиала Носиржон Дехканов, профессор НамГУ С.Сайдалиев председатель профсоюза НамГУ Ш. Бегматов и преподаватели других кафедр.

Вечер открыла заведующий кафедрой русского языка и литературы доктор философии Исломова Дилором Асатуллаевна, в своей речи она отметила, что наши студенты должны не просто знать узбекскую литературу, но уметь её преподнести представителям других народов, показать, какие особенности она в себе несёт.

Вечер начался с торжественного открытия. После приветственного слова ведущего прозвучало стихотворение Мухаммада Юсуфа «О милая отчизна» в исполнении Шавката Тухтаева — проникновенные строки, наполненные любовью к Родине, сразу задали тон всему мероприятию. Зал замер, внимая каждому слову, и атмосфера наполнилась особым духовным настроением. Под это настроение своё видение о жизни и творчестве поэта презентовала студентка 2 курса под названием «Жизнь и творчество Мухаммада Юсуфа в нашем понимании».

Следующим важным этапом стала лекция основателя молодёжного поэтического клуба "Заветная Лира", профессора Кодира Носировича на тему «Мухаммад Юсуф в Намангане». Учёный представил глубокий анализ творчества Мухаммада Юсуфа, раскрыв особенности поэтического стиля автора, связь его произведений с национальными традициями, актуальность тем патриотизма и духовности в современном мире, влияние поэта на развитие узбекской литературы. Особенно, интересные истории из жизни и творчество поэта было очень познавательно и интересно для участников и для гостей.

Эмоциональным акцентом программы стали песни на стихи Мухаммада Юсуфа в исполнении студентов. Мелодичность поэтических строк органично легла на музыкальные композиции, создав трогательные и запоминающиеся номера. Далее участники мероприятия услышали стихи Мухаммада Юсуфа в декламации студентов на двух языках. Молодые исполнители сумели передать напевность и ритмику

поэтического языка и искренность интонации, характерную для творчества поэта. Стихи Мухаммада Юсуфа в переводе Розы Казакбаевой звучали в устах студентов особенно поэтично.

Кульминацией мероприятия стали ИНСЦЕНИРОВКА “ МУШОИРА XX века”, где вместе с девушками мы погрузились в то время, когда не было интернета, гаджетов и телефонов, и посмотрели, как коротали свой досуг наши бабушки и мамы в пору своей молодости. Яркие традиционные костюмы дополнили картину, превратив выступление в красочное олицетворение узбекской культуры.



Девушки исполнявшие роли читали не только стихи Мухаммада Юсуфа, но и показали национальные традиции и песни – лапар, которые очень понравилась гостям и участникам мероприятия. Песня исполненное под гитару “Райхон” напевали не только девушки- участницы, но и весь зал.

Этим мероприятием организаторы и студенты ещё раз подчеркнули значимость творчества Мухаммада Юсуфа для узбекской литературы и культуры. Так как поэт

известен своей искренностью, глубиной мысли и умением говорить с читателем на простом, но проникновенном языке. Его стихи, воспевающие любовь к Родине, народу и природе, до сих пор находят отклик в сердцах людей разных поколений.

Национальный танец в исполнении студентки, по словам гостей было на профессиональном уровне.



В конце мероприятия все участники и зал исполнили песню на стихи Мухаммада Юсуфа «Хеч кимга бермаймиз сени, Узбекистон!».

Завершилось мероприятие тёплыми словами гостей, которые поделились своими впечатлениями и высказали искренние, душевные мнения о проведённом вечере о мастерстве участников и заслугу организаторов. Каждый выступающий подчеркнул ценность творчества Мухаммада Юсуфа, его влияние на духовное развитие молодёжи и роль в сохранении национальных традиций. В завершение со стороны профсоюза были вручены памятные подарки всем участникам. Наиболее активным участникам программы профессор Кодир Носирович вручил свои книги с автографом. Этот жест

---

стал символом преемственности поколений и напоминанием о том, что поэзия продолжает жить в сердцах людей.

В завершении хочу отметить, что такие мероприятия не только воспитывают, но и обогащают наше духовное начало. От имени всех участников спасибо нашим преподавателям, которые оттачивая, украшают и наполняют нашу студенческую жизнь.



### Литература

1. Альманах «Заветная Лира». –Наманган: НамГУ, 2004–2023.
2. Мухаммад Юсуф М. Избранные произведения. – Ташкент: Шарк, 2000. – 320 с.
3. Мухаммад Юсуф М. Ulug‘imsan, Vatanim. – Toshkent: O‘zbekiston, 1998. – 128 b.
4. Мухаммад Юсуф М. Erka kiyik.–Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot, 1995.– 96 b.

5. Нарзуллаева Н.А. Значение внеаудиторных занятий для студентов при изучении и применении метода проектной деятельности. (на примере деятельности клуба “заветная лира” ghb НамГУ) – *Journal of International Scientific Research* Volime 3, Issue 1, June, 2025 Online ISSN:3030-3508 <https://spaceknowladge.com>

