

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Уролова Мухлиса Отабековна

Студентка 413-группы факультета языков СамГПИ:

Раббанакулов Хикмат Раббанакулович

Научный руководитель: доц.

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 10.06.2026

Revised: 11.06.2026

Accepted: 12.06.2026

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

наглядность, русский язык, грамматические понятия, имясуществительное, имя прилагательное, визуализация, методика преподавания, ИКТ.

АННОТАЦИЯ:

В данной статье рассматривается комплексный подход к использованию различных видов наглядности в процессе формирования грамматических понятий имён существительных и прилагательных на уроках русского языка в общеобразовательной школе. Автор систематизирует методические приемы и средства визуализации (схемы, таблицы, ИКТ, ментальные карты), способствующие эффективному усвоению абстрактных морфологических категорий. В работе теоретически обосновывается и практически подтверждается целесообразность интеграции традиционных дидактических средств с современными информационно-коммуникационными технологиями.

ВВЕДЕНИЕ

Процесс формирования грамматических понятий традиционно является одной из наиболее сложных и многоаспектных задач в методике преподавания русского языка. Имена существительные и имена прилагательные составляют лексико-

грамматическую основу человеческой речи, однако их морфологические признаки (род, число, падеж, синтаксическое согласование) часто воспринимаются учащимися как изолированные, абстрактные и трудноусваиваемые правила. Понятия «род», «число» или «падеж» носят отвлеченный характер, что порождает когнитивные барьеры в процессе их изучения.

Использование дидактического принципа наглядности позволяет успешно перевести теоретические языковые положения в конкретные зрительные образы. Это критически важно для развития логического мышления, прочной интериоризации материала и понимания внутренней логики языка. В эпоху тотальной цифровизации современного образования актуальность данной темы многократно возрастает за счет необходимости органичной интеграции классических средств наглядности с интерактивными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Наглядность признана одним из старейших и фундаментальных принципов дидактики, который еще Я.А. Коменский именовал «золотым правилом» обучения. В современной системе преподавания русского языка наглядность реализует три важнейшие макрофункции:

Информативная: транслирует точные и наглядные сведения о языковой системе.

Облегчающая: минимизирует абстрактность морфологических категорий, делая их доступными для понимания.

Мотивационная: повышает интерес к уроку и предмету через яркие визуальные ассоциации.

Психологические аспекты исследования опираются на труды Л.С. Выготского и П.Я. Гальперина, которые доказали, что у школьников преобладает наглядно-образное мышление. Визуализация позволяет перевести внешние действия с дидактическими предметами во внутренний план — план устойчивых умственных действий.

При этом специфика изучения частей речи требует дифференцированного подхода:

Существительное изначально воспринимается ребенком как конкретный предмет, поэтому ситуативные картинки помогают осознать грамматическую категорию одушевленности/неодушевленности и рода. Прилагательное обозначает признак предмета, который школьникам трудно выделить ментально без визуальной опоры на цвет, форму или размер самого объекта. Методы исследования: Для проверки гипотезы о том, что системная визуализация повышает качество знаний, применялись:

анализ научно-педагогической литературы, прямое наблюдение за учебным процессом, анкетирование учащихся и педагогический эксперимент. РЕЗУЛЬТАТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Методические приемы визуализации при изучении имени существительного

При формировании понятия «Имя существительное» главная задача наглядности — помочь учащимся глубоко осознать предметность и грамматические формы слова. В ходе работы были систематизированы следующие приемы: Классификация «Одушевленность / Неодушевленность» (Прием «Два дерева»):

На доске или интерактивном экране изображаются два дерева (или два домика) с заглавными вопросами Кто? и Что?. Учащиеся распределяют карточки с изображениями (люди, животные vs предметы быта, явления природы) по группам. Этот простой прием визуально и кинестетически закрепляет грамматическую границу между категориями.

Цветовая кодировка (Категория рода):

Для преодоления интерференции (особенно в условиях двуязычной или поликультурной среды) успешно применяется строгое цветовое картирование:

Мужской род — синий цвет (карточка-маркер «Он, мой»);

Женский род — красный цвет («Она, моя»);

Средний род — желтый или зеленый цвет («Оно, моё»).

Использование предметных картинок, где родовые окончания (-а, -я, -о, -е) выделены жирным контрастным шрифтом, помогает прочно зафиксировать в памяти типичные финалы слов. 2. Технологии визуализации имени прилагательного и механизмов согласования

Имя прилагательное — категория более отвлеченная, требующая обязательного моделирования его синтаксической связи с существительным.

Метод «Волшебная палитра»:

Учитель демонстрирует предмет (например, яблоко) и набор цветных пятен или геометрических символов. Ученики подбирают адъективные ряды: красное, круглое, сладкое. Данный визуальный ряд помогает наглядно понять, что прилагательное буквально «прилагается» к предмету, описывая его реальные свойства.

Схемы согласования (Алгоритм «Стрелка»):

На доске фиксируется словосочетание: Синее небо. От главного слова (существительного) к зависимому (прилагательному) проводится стрелка с вопросом (Какое?). Окончание вопроса -ое и окончание прилагательного -ее выделяются на

схеме одинаковым ярким цветом. Это наглядно демонстрирует учащимся грамматическую зависимость прилагательного от существительного в роде и числе.

Работа с антонимами:

Использование парных контрастных картинок (толстая книга — тонкая книга, высокий дом — низкий дом) позволяет эффективно закрепить лексико-грамматическое значение признака.

3. Интеграция инновационных средств и ИКТ-технологий

Современный урок требует перехода от статичной наглядности к динамической и интерактивной:

Интерактивные презентации: Использование анимационных эффектов, когда флексия (окончание) в процессе изменения слова «прилетает» к основе, позволяет визуализировать процесс словоизменения в динамике.

Ментальные карты (Mind Maps): На этапе обобщения знаний перед контрольным срезом незаменимы радиальные схемы. В центре карты располагается ядро «Имя существительное», от которого разветвляются лучи: «Кто/Что», «Род», «Число», «Падеж». Это помогает учащимся структурировать хаотичные знания в единую зрительную систему.

Учебные видеофрагменты: Короткие обучающие мультфильмы, где персонифицированные герои «Существительное» и «Прилагательное» взаимодействуют друг с другом (Прилагательное всегда следует за Существительным), создают у школьников прочный и эмоциональный ассоциативный ряд.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование грамматических понятий имён существительных и прилагательных на уроках русского языка становится значительно успешнее, если в его основу заложен системный подход к наглядности. Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что эффективная методическая система должна отвечать следующим условиям:

Гармоничное сочетание традиционных средств (таблиц, карточек) с инновационными инструментами (инфографика, ментальные карты, мультимедиа).

Постоянная визуализация синтаксической связи между существительным и прилагательным через цветовые, шрифтовые и графические маркеры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе. — М.: Академия, 2011.

Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2012.

Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. — М.: МГУ, 1966.

Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004.

Ладыженская Т. А. Теория и практика обучения русскому языку. — М.: Просвещение, 2015.

Подласый И. П. Педагогика: Новый курс. — М.: Владос, 2010.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования.

