

ДИТЯ ДВУХ НАРОДОВ

Хасанова Севинч¹

¹ *Ташкентский государственный транспортный университет,
экономический факультет, 2 курс студентка
e-mail: khasanovasevinch7@gmail.com*

ИНФОРМАЦИЯ О
СТАТЬЕ

АБСТРАКТНЫЙ

ИСТОРИЯ СТАТЬИ:

Received: 07.03.2024

Revised: 08.03.2024

Accepted: 09.03.2024

КЛЮЧЕВЫЕ
СЛОВА:

*великий, поэт, газель,
мыслитель, сатана,
лиро-эпос, драма, заказ,
фашизм, Азербайджан,
талант
контрреволюционера,
ведомство..*

Статья «Маскур» посвящена одному из известных поэтов Максуду Шейхзаде. Когда мы говорим о великом мыслителе и поэте Алишере Навои как о «султани поместья Газал», человеке высокого таланта, изящного и острого вкуса, невинном незнакомце, мы увидим светлое лицо Максуда Шейхзода.

ВВЕДЕНИЕ.

Дитя двух народов, Максуд Масум оглы Шейхзода родился в 1908 году в азербайджанском городе Агдаш (Акташ) в семье врача. Свой первый урок он получает в городе, где родился Узи. Заочно учился в Бакинском высшем педагогическом институте. Не секрет, что имя поэта является почетным именем не только для узбекских читателей, но и для братских азербайджанских читателей. Шавкат Мирзиёев родился в Азербайджане, вырос в Узбекистане, в лоне узбеков, и развивался как известный перо. Одним из поэтов, который до того, как стал грамотным, овладел искусством написания льва, был Максуд Шейхзода. Максуд Шейхзода Зувала был поэтическим поэтом, который работал среди великих деятелей узбекской литературы, таких как Гафур Гулям и Айбек. Максуд Шейхзода не только писал художественную литературу, но и работал в области литературоведения и литературоведения. Серьезные исследования поэта, посвященные изучению творчества великого мыслителя Алишера Навои, подняли Навои на новый этап развития. В годы Второй мировой войны Шейхзода, наряду со всеми узбекскими поэтами и писателями, отдал свой творческий потенциал, силу, душевную теплоту победе над врагом, то есть фашизмом. Этот период поднял творчество поэта на

=====

высокий уровень, сделав его по-настоящему патриотичным. Википедия Уничтожение фашизма, чумы XX века, которая угрожает человечеству, сохранение жизни, жизненной силы, достоинства и мужества народа, чтобы не быть непобедимым духом, стали главной темой сборников поэта, изданных в те годы: «Мое сердце говорит», «Какая борьба сделана», «Столица Гастелло». Поэт испытывает узи в кубическом поле. Работает преподавателем в Техническом институте образования и воспитания шеи. Является доцентом кафедры узбекской классической литературы в Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами (ныне Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами). Максуд Шейхзода приехал в Ташкент и работал литературным сотрудником для различных газет и журналов. Позже продолжил свою работу в качестве научного сотрудника в Институте языка и литературы при Комитете наук Узбекистана.

Однако первые свои произведения поэт начал публиковать с 1929 года. 1930 – Изданы сборники стихов «Двенадцать», «Новая стена», «Третья книга», «Предвыборные песни», «Достойный страж». Эти поэтические комплексы Максуд Шайхзода является одним из известных поэтов как обладатель большого таланта, который имел свой голос в узбекской литературе.

Шейхзода – творческий художник, который успешно вырезал свое перо даже в лирико-эпическом жанре литературы. Он является автором таких сагасических произведений, как «Рассказы Ахмаджана», «Третий сын», «Александр Македонский», «Светильник», «Земля и правда», «Сон Нурмат Бабы». В 1958 году поэт написал стихотворение «Ташкентнаме», найдя глубокие сведения о древнем и древнем Коране, Ташкенте.

«Максуд Шейхзода» состоит из стихов, воспевающих радость благополучной жизни и процветания, несмотря на неоднократные неоправданные репрессии в послевоенные мирные годы. Издает такие сборники, как «Тетрадь пятнадцати лет», «Мои аплодисменты», «Узости времени», «Шула», «Стена четверти века». В первый раз он был заключен в тюрьму в 1928 году по обвинению в антисоветской пропаганде и сослан в Узбекистан на 3 года. Во второй раз Шейхзода был исключен из Союза писателей Узбекистана, а 22 сентября 1958 года был заключен в тюрьму и приговорен к 25 годам лишения свободы. Поэт Сталин получил свободу после своей смерти.

Писатель создавал произведения, посвященные проявлениям современной литературы, такой как Бабур, Муками, Фуркад, Айбек, Гафур Гулям, Гамид Алимджан, и мировой литературе, такой как Низами Гянджеви, А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, А.. Чехов. Будучи искусным переводчиком, Шейхзода перевел на узбекский язык произведения В. Шекспира, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Низами, Физули, Мирзы Фатали, Ахундова, Эзопа и других. Среди Шейхзода – «Медный всадник» Пушкина, «Кавказский пленник» Лермонтова,

=====

«Гамлет», «Ромео и Джульетта» Шекспира, произведения азербайджанских поэтов Назима Хикмата. Кроме того, его произведения переведены на языки многих родственных и зарубежных народов.

Наш поэт был одним из тех мастеров-поэтов, которые могли написать не только стихотворение или сборник стихов, но и драматургию. Среди наиболее выдающихся деятелей узбекской литературы – известный поэт, завоеватель, драматург, литературовед, ученый и переводчик. Мастером пера, написавшим драму «Джалаладдин Мангуберди», был Шейхзода. В ней точно и правдиво описывается воинская доблесть царя Хорезма, который боролся за свободу и независимость своей земли против монгольских захватчиков. Рекомендую Вам поделиться этой работой с Вами, дорогой Кутобхан Пловец. Вы можете быть свидетелями того, что эта драма появилась на свет в результате гораздо более глубоких исследований.

И вот писатель завещал нам часть своего богатства, свои замечательные книги. Умер в Ташкенте 7 февраля 1967 года в возрасте 58 лет. Наш народ будет разлучен с другим любимым писателем. В 2001 году Шейхзода был награжден орденом «За великие заслуги» за большой вклад в развитие узбекской литературы и культуры. Подобно тому, как все говорят, что они приходят в этот мир и оставляют что-то позади, так и слишком многие из нас остались позади.

Использованная литература:

- 1: Собир Мирваллиев "Узбек Адиблари" Ташкент "Издательство писателя" 2000, 60 стр.
- 2: <https://reader.ком>
- 3: Х Юсупова «Мирзо улугбек», Учительское издательство, 1994, 20 стр.
- 4: Юлдашев К., Литература 9 класса, Янгиюль, полиграфологическая служба 2014, 147 стр.
- 5: <https://arboblar.уз>