

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ  
НАУЧНЫХ СТАТЕЙ**

**Бурхонова.Г.С**

преподаватель кафедры  
русского языка и литературы, СамГПИ

**Тоштемирова Динора**

студентка 3 курса, СамГПИ

**ИНФОРМАЦИЯ О  
СТАТЬЕ**

**АННОТАЦИЯ:**

**ИСТОРИЯ СТАТЬИ:**

*Received: 28.04.2026*

*Revised: 29.04.2026*

*Accepted: 30.04.2026*

**КЛЮЧЕВЫЕ  
СЛОВА:**

*научный стиль,  
морфологические  
особенности,  
отглагольные  
существительные,  
научный текст, именной  
характер, морфология,  
языковая норма.*

*В данной статье исследуются основные морфологические характеристики, свойственные языку современных научных статей. Анализируются грамматические категории и формы, обеспечивающие точность, объективность и логичность изложения научного материала. Рассматриваются вопросы преобладания именных конструкций над глагольными, частотность употребления отглагольных существительных, а также специфика функционирования форм времени и лица глагола. Автором выявлены тенденции к стандартизации морфологических форм, способствующие повышению точности и логичности научного изложения. Особое внимание уделено тенденциям последних лет: росту числа терминологических сочетаний, использованию отглагольных существительных (типа изучение, рассмотрение) и замене личных форм глагола безличными конструкциями. Работа базируется на анализе актуальных публикаций, что позволяет отразить текущее состояние научной речи.*

Морфология (от др.-греч. μορφή — «форма» и λόγος — «слово, учение») — раздел грамматики, основными объектами которого являются слова естественных языков, их значимые части и морфологические признаки. В задачи морфологии, таким образом, входит определение слова как особого языкового объекта и описание его внутренней

структуры<sup>36</sup>. В морфологии изучают словоформы — то, как склоняются и спрягаются слова. Если рассматривать с этой точки зрения научный стиль, то можно выделить следующие особенности:

Почти полное отсутствие глаголов в 1-м и 2-м лице единственного числа. Пример — думаю, думаешь. В художественных текстах глаголов в такой форме, наоборот, много. Для морфологии научного стиля характерно:

а) преобладание имен существительных отглагольных (изучение, рассмотрение, определение и т. д.);

б) в глагольных формах преобладание настоящего постоянного или настоящего вневременного (химия изучает органические и неорганические вещества или молекула состоит из атомов и т.<sup>37</sup>).

В научной речи активно используются сложные предложения, в первую очередь сложноподчиненные. В них есть основная и придаточная часть. Они соединяются общеупотребительными (поскольку, потому что, так как, оттого что) и книжными союзами (ввиду того что, ибо, вследствие того что, благодаря тому что). В научной речи активно используются сложные предложения, в первую очередь сложноподчиненные. В них есть основная и придаточная часть. Они соединяются общеупотребительными (поскольку, потому что, так как, оттого что) и книжными союзами (ввиду того что, ибо, вследствие того что, благодаря тому что). В составе многих СПП есть также безличные предложения («известно, что...»), определенном личные («рассмотрим проблему...»). В текстах не используются восклицательные предложения, поскольку они более характерны для эмоциональных выражений.

Научный текст должен состоять из связных высказываний, которые строго следуют друг за другом по смыслу. Это позволяет добиться последовательности мысли, выделить в статье введение, основную часть и выводы. Научный стиль речи приветствует объективность в фактах. Необходимо приводить теории и законы, эксперименты и их результаты, основанные на достоверных данных. Для этого часто прибегают к цитированию. Если используется какое-то слово, то оно обозначает не единичный предмет, а общее понятие. К примеру, «Филолог должен внимательно...». Здесь имеется в виду не конкретный филолог, а в целом человек с такой профессией.

Характерные черты научного стиля речи определяются его основной задачей — передать информацию адресату, для чего ее нужно представить в доступном и понятном виде. Поэтому повествование ведется в виде сухого и безэмоционального изложения фактов. Это касается как статьи для публикации в научном журнале, так и методических пособий, курсовых, дипломных работ, рецензий и других подобных материалов.

<sup>36</sup> В Морфология (лингвистика) — РУВИКИ.

<sup>37</sup> Д. Э. Розенталя («Стилистика русского языка»)

---

**Список использованной литературы**

1. Морфология (лингвистика) — РУВИКИ.
2. Розенталь Д. Э. («Стилистика русского языка»)
3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. — М.: Айрис-пресс.