

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ СОЦИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА  
УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**Кахарова Мавлудахан<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Профессор Ферганского государственного университета

**Талипова Шахлохон<sup>2</sup>**

<sup>2</sup> Докторант Андижанского государственного университета

<https://orcid.org/0009-0002-6829-3818>

[shakhlo2608@mail.ru](mailto:shakhlo2608@mail.ru)

**ИНФОРМАЦИЯ О  
СТАТЬЕ**

**АБСТРАКТНЫЙ**

**ИСТОРИЯ СТАТЬИ:**

*Received: 16.12.2024*

*Revised: 17.12.2024*

*Accepted: 18.12.2024*

*В данной статье проанализировано эффективное использование различных видов упражнений и заданий при использовании социальных форм обучения на уроках немецкого языка, правильное их применение в процессе урока.*

**КЛЮЧЕВЫЕ  
СЛОВА:**

*типы упражнений,  
продуктивные  
упражнения,  
восприимчивые  
упражнения,  
коммуникативные  
упражнения, типология  
упражнений, формы  
социального обучения,  
методы прогулка в  
классе, карусель.*

**ВВЕДЕНИЕ.** Я считаю, что учителя должны передавать своим ученикам не только знания иностранного языка, но и секреты свободного общения на иностранном языке, движения. Это достигается с помощью социальных форм, таких как партнерская или групповая работа, в качестве примера мы можем взять учебные ситуации, которые происходят во время урока: когда учащиеся правильно выполняют упражнения на уроках иностранного языка, ориентированных на задание, обсуждают их вместе, представляют свои результаты, а затем оценивают их.

Учащиеся с более низким уровнем владения иностранным языком будут поощряться за их сильные стороны, в то время как учащиеся с более высоким уровнем знаний будут преподавать ранее полученные знания остальным учащимся и

еще больше укреплять свои знания путем повторения. В литературе эта форма называется "вспомогательным принципом".

Для меня вопрос заключается в том, как учитель и ученики взаимодействуют друг с другом в классе, как социальные процессы на уроках иностранного языка могут положительно повлиять на процессы изучения языка.

Термин взаимность относится к взаимозависимым действиям, происходит от латинского слова "interagere"-взаимное, взаимное отношение, действие. На уроке различают отношения: между учителем и учениками; между взаимными учениками. Центральными понятиями урока являются:

Взаимодействие также понимается как "процесс формирования социальных отношений" между двумя или более людьми в классе. В процессе урока ученики и учитель, а ученики вступают во взаимодействие с учениками. Еще один хороший аспект этого заключается в том, что он позволяет вам учиться друг у друга в классе и в тестовых действиях, таких как ролевые игры. Тем не менее, взаимодействие с текстом также может быть использовано на уроке в процессе работы, который также включает в себя работу с интерактивными носителями, такими как цифровые доски (интерактивная доска ) или компьютеры.

Таким образом, взаимодействие представляет собой все процессы общения в классе. Кооперативные социальные формы, такие как групповая работа в классе, приводят к активному участию учащихся. Активное участие, в свою очередь, приводит к более глубокому повторному усвоению знаний и, таким образом, к постоянному сохранению полученных знаний. Кроме того, альтернативные социальные формы не только развивают коммуникативные навыки учащихся, но и класс устанавливает социальные связи внутри групп. Таким образом, взаимодействие представляет собой все процессы общения в классе. Кооперативные социальные формы, такие как групповая работа в классе, приводят к активному участию учащихся. Активное участие, в свою очередь, приводит к более глубокому повторному усвоению знаний и, таким образом, к постоянному сохранению полученных знаний. Кроме того, альтернативные социальные формы не только развивают коммуникативные навыки учащихся, но и класс устанавливает социальные связи внутри группы. Они оказывают стимулирующее влияние на совместные действия и привлекают внимание к тому, что происходит в классе. Можно с уверенностью сказать, что взаимодействие социальное взаимодействие на уроках иностранного языка повышает мотивацию к изучению иностранных языков и способствует сохранению полученных знаний.

Многочисленные исследования в США (Richards / Lockhart 1994) и Германии (Desi Study 2006,) показывают, что объем речи учащихся является

---

показателем. Учащимся обычно требуется несколько минут, чтобы говорить на иностранно. Думаю, нам всем знакома следующая ситуация:

Представьте, что вы прочитали интересный текст со своими читателями, получили ответы на все вопросы о словарном запасе и понимании содержания, а теперь вы спросили своих читателей, как им понравился текст, но не получили ответа. Ваши собственные ученики могут отказываться отвечать, потому что они не хотят общаться или им скучно. Выбор рабочих и социальных форм, как следствие активное участие учащихся, не только меняет социальные отношения на занятиях, но и обеспечивает, укрепляет самостоятельность учащихся, т. ответственность за учебные процессы все больше переходит от учителя к самим учащимся. Поэтому я работаю над тем, чтобы побудить учащихся активно участвовать в процессе урока и, если возможно, собрать идеи о том, как увеличить их долю речи. Это достигается, прежде всего, за счет совместной работы и социальных форм.

Общение между людьми-это не просто обмен информацией, это обмен контентом, который важен для читателя. Кроме того, учебная среда также включает невербальное общение и молчание, когда учащиеся осмеливаются что-то выразить, даже если они не могут сделать это правильно.

Как уже было сказано, социальные формы создают условия для общения в классе, то есть все формы языковой деятельности между учителем и самими учениками, таким образом, составляют отношения в классе. С одной стороны, они влияют на социальные процессы, а с другой-контролируют когнитивные процессы обучения. Сотрудничество между учителем и учениками в классе осуществляется в форме фронтального обучения, групповой работы, работы в партнерстве или индивидуальной работы. Эффективное использование различных социальных форм, а также сознательное переключение между социальными формами в классе-важное средство интеграции всех вовлеченных в урок людей, гарантирующее высокий результат обучения. Как мы видим, взаимодействие между учителями и учениками и самими учениками определяется социальными формами обучения. Как выполнять упражнения и задания определяются формами работы. Имеются широкие возможности для развития взаимодействия в рамках кооперативных социальных форм групповой работы или партнерской работы. Формы работы представляют, как учащиеся работают вместе и какую деятельность им необходимо выполнять. В научной литературе формы работы часто называют по-разному. Рабочие задания также могут быть рассмотрены в индивидуальной, парной или групповой работе. Существуют методы работы, предназначенные для работы в парах в группах, которые называются "прогулка в классе" и "Карусель".

В методе "прогулки по классу" изучающие язык ходят по классной комнате, задают вопрос ученикам, которые сталкиваются с ним, и слушают ответ на вопрос.

Однако в методе "карусели" изучающие язык образуют внутренний и внешний круг, ведут короткие беседы, по знаку учителя учащиеся вращаются в противоположных направлениях, и в результате ученики находят нового собеседника. Процесс идет таким образом.

Как мы видели, формы работы в парах также разнообразны, предлагая читателям различные формы общения даже на низком языковом уровне, при этом не всегда необходимо практиковать простой разговор с одним и тем же партнером. Кроме того, языковые упражнения автоматизированы из-за большого количества повторений из-за смены партнера.

Еще одна эффективная форма работы, при которой активность учащихся может быть увеличена и физически, - это "Лауфдиктат" - написание диктанта "бегом". При написании диктанта учащиеся также работают парами. Учитель размещает образцы текста на уроке вдали от своего рабочего стола, на стене или на столе, который находится дальше. Затем читатель меняет место, просматривает первый образец текста и запоминает небольшие фрагменты текста, а также рассказывает их партнеру по написанию. Они меняются ролями, когда он произносит Первый образец текста. При этом можно не только научить учащихся понимать на слух и правильно писать, но и повысить коммуникативную компетентность учащихся: они могут задавать вопросы, повторять, говорить медленнее, обеспечивать понимание. При написании диктанта, высказывания в походном положении происходит и двигательная активность учащихся. Из психологии обучения мы знаем, что сочетание действия и обучения очень эффективно, не случайно многие риторы практикуют свою речь во время прогулки или вспоминают вещи, которые мы уже забыли, когда вышли на прогулку. Другая форма работы, которая может сочетать в себе обучение и двигательные навыки, называется цепными упражнениями или последовательными упражнениями. Один ученик бросает мяч другому и задает вопрос. Ученик, поймавший мяч, отвечает на вопрос, а затем передает его другому ученику. Мяч определяет, кому будет предоставлено право говорить дальше.

В университете Фридриха Шиллера в Йене студенты, изучающие немецкий как иностранный язык, были опрошены о том, в какой социальной форме они больше всего функционировали, когда учились в школе, и были получены следующие результаты: в целом, студенты тратили около 60-70% времени в школьные дни на очное обучение, около 15-20% - на партнерские или индивидуальные занятия и только около 5% - на групповые занятия. работы. Часто студенты проходили фронтальное обучение.

**Литературы:**

1. Hermann Funk, Christina Kuhn, Dirk Skiba, Dorothea Spaniel-Weise, Reiner E. Wicke (2014 ): Aufgaben, Übungen, Interaktion. Klett- Langenscheidt, München
2. GROSSMANN, Simone (2011): mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache, 83. Frankfurt a. M: Lang.
3. HATTIE, John (2011): Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning. London, New York: Routledge.
4. HAYES, John R./ Flower, Linda S. (1980): Identifying the organization of writing processes. In: Gregg, L. W./Steinberg, E. R. (Hgg.) Cognitive Processes in Writing. Hillsdale: Erlbaum. S. 3-30.